**Тема**: «Культура – состояние души» (о жизни, учении и научных взглядах на культуру Д.С. Лихачева)

В истории российского 20 века сложно найти людей, которым не в чем себя упрекнуть. Одним из таких был доктор филологических наук и академик Дмитрий Лихачёв. Выходец из интеллигентной петербургской семьи, он прошёл через Соловецкий лагерь к мировому признанию, а в 92 года оставался заинтересованным и молодым человеком.

Дмитрий Сергеевич Лихачёв — крупнейший ученый и защитник русской культуры. Он прожил очень длинную жизнь, в которой были лишения, гонения, а также грандиозные свершения на научной ниве, признание не только на родине, но и по всему миру.

Когда Дмитрия Сергеевича не стало, в один голос заговорили: **он был совестью нации.** И в этом высокопарном определении нет натяжки. Действительно, Лихачёв являл собой пример самоотверженного и неотступного служения Родине.

Он родился в Санкт-Петербурге, в семье инженера-электрика Сергея Михайловича Лихачёва и Веры Семёновны Лихачёвой (урождённой Коняевой). Его родители не славились своими талантами, однако были очень уважаемыми людьми. Жили Лихачёвы скромно, высоко ценили благородство и ученость. Находили возможности не отказываться от своего увлечения — регулярных посещений Мариинского театра, вернее, именно балетных спектаклей. Летом снимали дачу в Куо́ккале (сегодня Ре́пино, где Дмитрий приобщился к среде артистической молодежи.

В 1914 году он поступил в гимназию, впоследствии сменил несколько школ, так как система образования менялась в связи с событиями революции и Гражданской войны. В 1923 году Дмитрий поступил на этнолого-лингвистическое отделение факультета общественных наук Петроградского университета. В какой-то момент вошел в студенческий кружок под шуточным названием «Космическая академия наук». Участники этого кружка регулярно собирались, читали и обсуждали доклады друг друга. В феврале 1928-го Дмитрий Лихачёв был арестован за участие в кружке предъявив стандартное обвинение в антисоветской деятельности. В наказание Дмитрия отправили на Соловецкие острова, находящиеся в Белом море. Некоторое время спустя его направили заниматься строительством Беломорканала, а в 1932-м досрочно освободили.

Опыт жизни в лагере Лихачёв назвал потом своим **«вторым и главным университетом».** Он сменил на Соловках несколько видов деятельности. Например, работал сотрудником Криминологического кабинета и организовывал трудовую колонию для подростков.

«Из всей этой передряги я вышел с новым знанием жизни и с новым душевным состоянием, — рассказывал Дмитрий Сергеевич в интервью. — То добро, которое мне удалось сделать сотням подростков, сохранив им жизнь, да и многим другим людям, добро, полученное от самих солагерников, опыт всего виденного создали во мне какое-то очень глубоко залегшее во мне спокойствие и душевное здоровье».

Лихачёв был освобожден досрочно, в 1932 году, причем «с красной полосой» — то есть с удостоверением о том, что он — ударник строительства Беломорско-Балтийского канала, и это удостоверение давало ему право проживать где угодно. Он вернулся в Ленинград, работал корректором в издательстве Академии наук (получить более серьезную работу мешало наличие судимости).

В 1938-м стараниями руководителей Академии наук СССР с Лихачёва была снята судимость. Тогда Дмитрий Сергеевич поступил на работу в Институт русской литературы АН СССР (Пушкинский Дом).

В июне 1941-го защитил кандидатскую диссертацию по теме «Новгородские летописные своды XII века». Докторскую диссертацию ученый защитил после войны, в 1947-м.

Войну Лихачёвы (к тому времени Дмитрий Сергеевич был женат, у него было две дочери) пережили частично в блокадном Ленинграде. После страшной зимы 1941–1942 годов их эвакуировали в Казань. После пребывания в лагере здоровье Дмитрия Сергеевича было подорвано, и он не подлежал призыву на фронт.

Главной темой Лихачёва-ученого стала **древнерусская литература**. В 1950 году под его научным руководством были подготовлены к изданию в серии Литературные памятники «Повесть временных лет» и «Слово о полку Игореве». Вокруг ученого собрался коллектив талантливых исследователей древнерусской литературы.

С 1954-го года до конца жизни Дмитрий Сергеевич возглавлял сектор древнерусской литературы Пушкинского Дома. В 1953-м Лихачёв был избран членом-корреспондентом Академии наук СССР. На тот момент он уже пользовался непререкаемым авторитетом среди всех ученых-славистов мира.50-е, 60-е, 70-е годы — невероятно насыщенное для ученого время, когда вышли важнейшие его книги:

«Человек в литературе Древней Руси»,

«Культура Руси времени Андрея Рублева и Епифания Премудрого», «Поэтика древнерусской литературы»,

«Великое наследие».

Д.С. Лихачёв во многом открыл широкому кругу читателей древнерусскую литературу, сделал все, чтобы она «ожила», стала интересной не только специалистам-филологам.

Во второй половине 80-х и в 90-е авторитет Дмитрия Сергеевича был невероятно велик не только в академических кругах, его почитали люди самых разных профессий, политических взглядов. Он выступал как пропагандист охраны памятников — как материальных, так и нематериальных. С 1986 по 1993 год академик Лихачёв был председателем Российского фонда культуры, избирался народным депутатом Верховного совета.

Дмитрий Сергеевич прожил 92 года, в течение его земного пути в России несколько раз сменились политические режимы. Он родился в Санкт-Петербурге и умер в нем же, но жил и в Петрограде, и в Ленинграде…

Выдающийся ученый через все испытания пронес веру и выдержку, всегда оставался верен своей миссии — **хранить память, историю, культуру**. Дмитрий Сергеевич не стал диссидентом, он всегда находил разумный компромисс в отношениях с вышестоящими, чтобы иметь возможность делать свое дело.

Совесть его не была замарана ни одним неблаговидным поступком. Как-то он написал о своем опыте отбывания срока на Соловках: «Я понял следующее: каждый день — подарок Бога. Мне нужно жить насущным днем, быть довольным тем, что я живу еще лишний день. И быть благодарным за каждый день. Поэтому не надо бояться ничего на свете». В жизни Дмитрия Сергеевича было много-много дней, каждый из которых он наполнял **трудом по преумножению культурного богатства России.**

**Д.С. Лихачев о культуре:**

Культура — это нравственность прежде всего. И задача литературы, искусства в наше непростое время—воспитать у человека нравственное, честное отношение к жизни.

«Культура — это то, что в значительной мере оправдывает перед Богом существование народа и нации»

«Культура — это святыни народа, святыни нации»

«Культура беззащитна. Ее надо защищать всему роду людскому»

Нация займет ведущее место при условии если сохранит свою культуру и все то, что способствует ее развитию, — библиотеки, музеи, архивы, школы, университеты, — если сохранит неиспорченным наш богатейший язык, литературу, музыкальное образование, научные институты

**Д.С. Лихачев о языке:**

«Одно из главных проявлений культуры — язык. Язык не просто средство коммуникации, но прежде всего творец, созидатель. Не только культура, но и весь мир берет свое начало в Слове»

«Наш язык вобрал в себя и все то, что создано фольклором и наукой (научная терминология и научные понятия). К языку, в широком смысле, относятся пословицы, поговорки, фразеологизмы, ходячие цитаты (допустим, из Священного Писания, из классических произведений русской литературы, из русских романсов и песен). В русский язык органично вошли и стали его неотъемлемой частью (именами нарицательными) имена многих литературных героев (Митрофанушки, Обломова, Хлестакова и других).

Для языка нужна его история, нужно хоть чуточку понимать историю слов и выражений, знать идиоматические выражения, знать поговорки и пословицы. Должен быть фон фольклора и диалектов, фон литературы и поэзии. Язык, отторгнутый от истории народа, станет песком во рту, негодным даже для создания новой научной и технической терминологии, ибо и для последней необходима образность, традиция.

Литература:

В. М. Зубок. Дмитрий Лихачев: жизнь и век. – СПб.: Изд. дом «Мiръ», 2021. – 608 с.

Зубок В. Д. С. Лихачев в общественной жизни России конца XX века / Фонд им. Д. С. Лихачева. - Санкт-Петербург: Европейский дом, 2011. – 149 с.

Зубок В. Д.С. Лихачев в общественной жизни России конца ХХ века

Лихачёв Д.С. Заметки и наблюдения: из записных книжек разных лет. — Л.: Сов. писатель, 1989. — 608 с.

Уроки Лихачева: методические рекомендации для учителей средних школ / Сост. О. Е. Лебедев. — СПб.: Изд-во «Бизнес-пресса», 2006. — 160 с.