



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



АЛТАЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Лот 2.1.1 «Организация и проведение мероприятий просветительского, образовательного и научно-методического характера, направленных на популяризацию русского языка и культуры»

Проект. Цикл образовательных и культурно-просветительских мероприятий  
«По страницам русской культуры»

# *Язык региона в контексте истории*

*(на материале фразеологии  
русских говоров Алтая)*



*Язык и культура – главные показатели национальной самобытности, и на их сохранение и воспроизводство направлены интеллектуальные, нравственные, творческие усилия каждого этнического субъекта.*

Понятие регионального русского языка включает особенности существования русского языка на определённой территории.



- ✓ Современное состояние языковой системы Алтая отражает историю заселения края, который, как известно, является территорией позднего освоения.
- ✓ Процесс заселения **активно** начался в **18 в.**, а **завершился только в начале 20 в.**



## Язык региона представляет собой сложное и многогранное явление.

- ✓ Поток переселенцев оказал существенное влияние на формирование языковой ситуации на Алтае. Являясь выходцами из различных районов, переселенцы были соответственно носителями разных говоров, которые менялись под влиянием друг друга, а также «зависели» от контактов русских переселенцев со старожилами и местными народами.
- ✓ Переселенцы приносили с собой свои обычаи, свои традиции, своё миропонимание, свою систему ценностей.





## «ГИПОТЕЗА»

- Особенности функционирования русского языка на территории Алтайского края, сформированы особенностями истории региона.
- Фразеологические единицы русских говоров Алтая являются тем зеркалом, в котором отражается специфика всех важных моментов жизни носителей языка.



Основными составляющими мировоззрения любой нации являются непреходящие, базовые фрагменты жизни. В первую очередь, это СЕМЬЯ и всё то, что с ней связано.







# Не вызывает сомнения, что

- ✓ На протяжении столетий семья является самым прочным звеном общества и наиболее эффективным средством, с помощью которого сохраняется и передается культура народа.
- ✓ Национальные традиции, менталитет зафиксированы в межличностных отношениях в семье, в стереотипах поведения взрослых и от них передаются ребенку.



# «Все мы родом из детства»

- Социальные, экономические, политические отношения в обществе моделируются человеком по образу и подобию межличностных семейных отношений
- Семья концентрирует в себе всю совокупность отношений общества, и именно через нее дети с рождения включаются в систему общественных отношений.





## Основные типы русской семьи:

- ✓ **простая или малая** семья, состоящая только из супругов или супругов с неженатыми детьми;
- ✓ **расширенная семья**, включающая супружескую пару с детьми и родственников, не находящихся друг с другом в брачных отношениях;
- ✓ **сложная или составная** семья, состоящая из двух и более супружеских пар.



В крестьянстве понятия *«семья»*, *«семейство»*, *«двор»*, *«домохозяйство»* даже и в начале XX в. были тождественными: они означали совокупность близких родственников, живших вместе и ведших **одно** хозяйство под управлением **одного** человека, который назывался хозяином.



## Главными критериями единства нескольких брачных пар являлись:

- наличие общего нераздельного имущества и одного главы, который управлял этим имуществом и вообще всеми делами в хозяйстве.
- все члены одного семейства жили **одним двором**, но не в том смысле, что они проживали в одной избе, а в том, что вели **одно хозяйство**, имели общее имущество.





МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ



АЛТАЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Лот 2.1.1 «Организация и проведение мероприятий просветительского, образовательного и научно-методического характера, направленных на популяризацию русского языка и культуры»

Проект. Цикл образовательных и культурно-просветительских мероприятий  
«По страницам русской культуры»

# История доказывает, что

основой семьи долгое время  
являлись не только

**родственные и супружеские  
отношения, но трудовые.**



**Фразеосемантическое поле -  
относительно замкнутые  
группы ФЕ, выделяемые на  
основе общности значений  
составляющих элементов.**



## *Человек в семье*

- Наименования родных и близких
- Отношения в семье:
  - ✓ Супружеские отношения
  - ✓ Пьянство
- Наказание в семье:
  - ✓ Наказание детей родителями
- Отсутствие семьи





## *Наименования родных и близких:*

- *дети – девичий сын, в детях (быть);*
- *муж – родной муж;*
- *родители – мама стара;*
- *другие близкие:*

*крестная мать – богоданная маменька,*

*названный брат – брат крестовый.*



## *Супружеские отношения*

- *вольки схватить,*
- *за волей ходить.*

## *Пьянство*

- *горемычный пьяница,*
- *с мокрым хвостом.*
- *меньше трезвым, чем  
пьяным быть*
- *чимардяки в голову  
зашли.*



Исследователь диалектной фразеологии *В.М. Мокиенко* отмечает: «Народный язык очень живо и оперативно реагирует на отрицательные стороны общественной жизни, на отрицательные качества людей или целых общественных групп» .





# Говорят диалектоносители:

- – *Надысь напились они, 10 бутылок самогонки брали, и располося кто куда. А его нашли – жопа-то наружу, а голова-то в воде. Напиться до тех пор, что... **Разве можно так?** (А.Ф. Варагушина, 1899 г.р.);*
- – *По любому поводу **пьянку заводишь** (Зар.);*

Особенно плохо говорят о таких женщинах:

- – *Женщины пьют. Вчера таку **гадость** нагляделась – юбка, кремпленова что ли, вся изорвана (А.Ф. Варагушина, 1899 г.р.);*
- – *Простительно молодым – счастья нет, пошла пить. А здесь-то счастье дома сидит, старик дома, а она каждый день с **мокрым хвостом** (Кос.).*



# Говорят диалектоносители:

- – *Не было пьяниц-то, таких шалав, как щас. Раньше и советские, и божественные справляли... (А.Е. Даншина, 1921 г.р.);*
- – *Любила она выпить, эта старуха, так она и ничо. Тако же горе, если горе, как не выпьешь? (А.С. Наумова, 1916 г.р.).*
- – *День погулял – ещё отдай месяц погулять, щас-то, а тогда на следующий день как штык на работе?(А.Е. Даншина, 1921 г.р.).*



МИНИСТЕРСТВО  
ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ

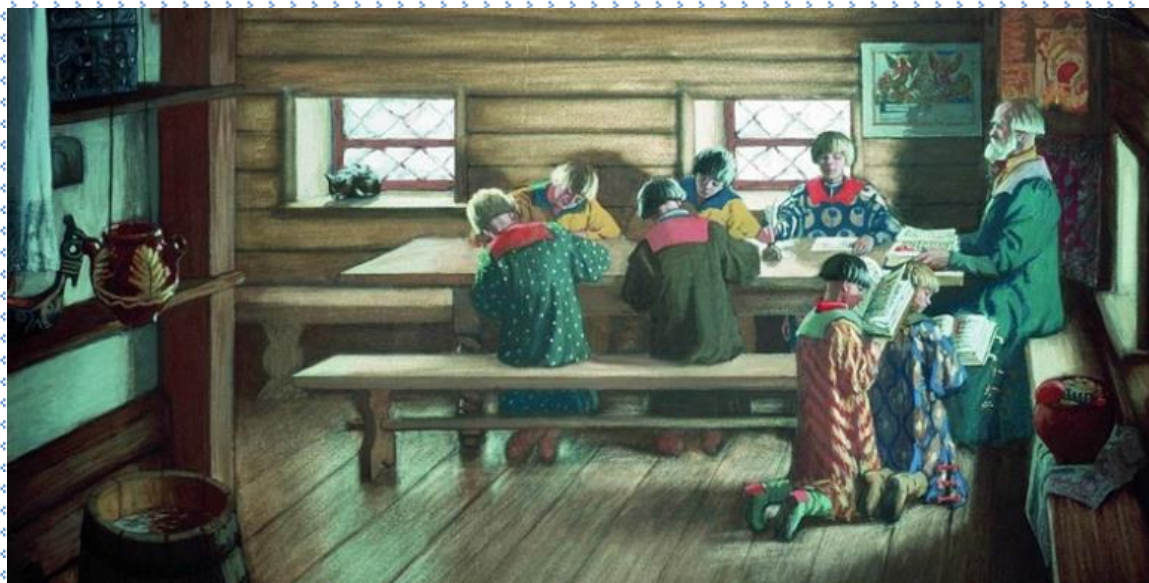


АЛТАЙСКИЙ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
УНИВЕРСИТЕТ

Лот 2.1.1 «Организация и проведение мероприятий просветительского, образовательного и научно-методического характера, направленных на популяризацию русского языка и культуры»

Проект. Цикл образовательных и культурно-просветительских мероприятий  
«По страницам русской культуры»

# Наказания в семье







## *Наказание в семье:*

- Наказание детей родителями – *дать памяти, направить шлык*
- Физическое выяснение отношений между взрослыми-близкими – *дать голка, дать жигача, шевелить пальцем.*





## Говорят диалектоносители:

- *В детстве залезла в чужой огород, отец так дал памяти, что век не забыла*  
(Топч.).
- *Муж мой детей не бил, но в строгости держал. Бывалоча скажешь, когда не слушают: «Я быстро шлык направлю»*  
(Красн.).



## *Отсутствие семьи*

представлено единицами, объединяемыми понятием «сиротство»:

- *в сиротстве расти (быть, жить),*
- *кругом осиротеть,*
- *кругом остаться сиротой.*



- В языковом материале русских говоров Алтая прослеживается общая тенденция *добрых, уважительных отношений между людьми* в этом небольшом, но «коллективе»
- Закрепившиеся в говорах устойчивые сочетания слов отражают реальную картину семейных традиций, складывающуюся из определенных доминирующих позиций: *осуждается измена и акцентируется воспитательный момент по отношению к детям.*



# Говорят диалектоносители:

- *Когда с родителями **нет согласия** – это плохо* (А.Е. Даншина, 1921 г.р.).
- – *Жись не сложилась. Замуж вышла, он **зачал бегать**. Потом вот её (мать) со своего двора ко мне без спросу и привезли* (М.Е. Дегтярева, 1902 г.р.)
- – *Напьется **пьяный** он – нарочно в сапогах на койку ложится. Зачем он такой? Разошлась с Пашкой-пулей. Пуля-Пашка – как из пулемёта режет, разговор у них такой* (П.А. Юркина, 1922 г.р.).
- – *Первого мужа **убили** на финской. Я приехала в сороковом году с этим сошлись, он у меня был хороший, **не пил**, сходим куда-нибудь, посидим, к нам придут. Все завидовали. Щас все плачу* (А.С. Наумова, 1916 г.р.).





## *Традиционная русская свадьба*

- ✓ В крестьянской среде бытовало такое воззрение: если четко и правильно был проведен свадебный обряд, то жизнь новой, молодой семьи будет счастливой.
- ✓ Поскольку Алтайский край является территорией вторичного заселения, то зачастую свадебный обряд сочетал элементы различных «сценариев».





# Объединяющим началом являются три момента:

**Во-первых**, свадебный обряд начинался задолго до празднования свадьбы, поскольку включал

- сватовство – *сватать добром, сватать крадучу,*
- период после сватовства до свадьбы – *сидеть в невестах*, во время которого можно и нужно было *врата поймать, углы смотреть.*



# Говорят диалектоносители:

- – *Мы уж на пятилетках познакомились, женихов немного было сразу после войны-то. Вот золотую играем (Зар.).*
- – *Он старше меня, воевал молодым, вдовец был... Образование получил. Женился после войны. ...У меня муж погиб на производстве, с Николаем познакомилась по судебным делам. У него тоже жена умерла и сын остался. Но жених по тем временам, молодых женщин много (Барн.).*
- – *Я в женихах копалась, да на берестено корыто села (Трет.).*





**Во-вторых**, свадьбы праздновались широко и открыто, на глазах и с активным участием не только родственников, но и многих односельчан;

**В-третьих**, празднование свадьбы шло несколько дней, причем события и ритуалы достаточно четко «расписаны» по времени проведения.





Эмоциональный настрой свадьбы совмещал черты **северной** и **южной** свадьбы, где соответственно характеризовался **печальным** и веселым **настроением**.

Накануне девушки, подружки невесты, расплетая косу, **играли девичьи песни**, которые были печальными, а порой имели трагический смысл, были наполнены тоской разлуки, беспокойством о будущей жизни:

– *Она плачет, а мы играем девичьи песни* (Тальм.).





Действия, ритуалы, происходящие уже во время празднования свадьбы, особенно на второй день, **отличаются позитивным эмоциональным настроем**, сопровождаются весельем, шутками и смехом

- ✓ *обыгрывать песнями жениха,*
- ✓ *разгонный обед,*
- ✓ *стряпухин стол.*







# Говорят диалектоносители:

- – ***Стряпухин стол. Стряпуху мажут сажей, а женихова сваха одаряет её платком, чтоб вытерлась*** (Солт.).
- – ***А как разгонный обед делают, так все наряжаются*** (Шип.)
- – ***Девушки обыгрывают жениха песнями*** (Павл.).
- – ***Подружки шутят с дружками, их с женихом песнями обыгрывают*** (Зар.).



## В языковой картине мира диалектоносителей, а точнее во фразеологической, концепт «свадьба» складывается из доминирующих моментов:

- большое, значимое событие не только для семьи, но и для окружающих;
- радостное событие;
- сохранение матриархальных славянских истоков, что является особенностью культуры рассматриваемого региона.





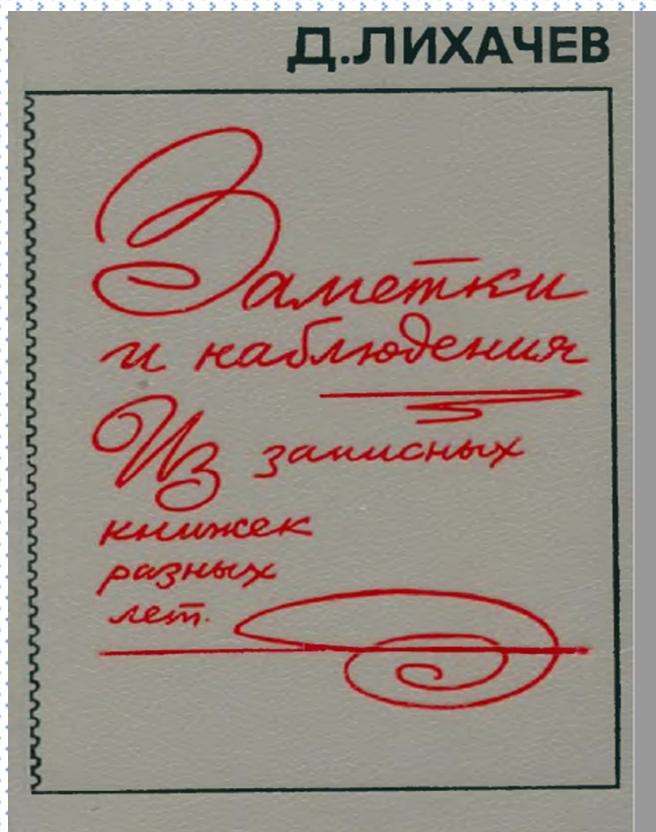


*«Для языка нужна его история, нужно хоть чуточку понимать историю слов и выражений, знать идиоматические выражения, знать поговорки и пословицы. Должен быть фон фольклора и диалектов, фон литературы и поэзии»*

Д.С. Лихачев



*«Для языка нужна его история, нужно хоть чуточку понимать историю слов и выражений, знать идиоматические выражения, знать поговорки и пословицы. Должен быть фон фольклора и диалектов, фон литературы и поэзии»*  
(О языке устном и письменном, старом и новом, с. 417).



**Заметки и наблюдения. Из записных книжек разных лет.**

Для предисловия . . . . .	4
Из воспоминаний . . . . .	7
Разное о литературе . . . . .	116
Непрофессионально об искусстве . . . . .	210
О культуре . . . . .	257
О науке и ненауке . . . . .	294
Мелочи поведения . . . . .	316
Про то и про сё . . . . .	348
Из прошлого и о прошлом . . . . .	377
О природе для нас и о нас для природы . . . . .	402
О языке устном и письменном, старом и новом . . . . .	410
Заметки об архитектуре . . . . .	437
О жизни и смерти . . . . .	468
Вокруг разговоров об интеллигентности . . . . .	480
О русском и чужестранном . . . . .	490

**Беседы. Интервью 80-х годов.**

Гомосфера — термин наших дней . . . . .	520
Культура и мы . . . . .	537
Тревоги совести . . . . .	562
От покаяния — к действию! . . . . .	583
Накауне... (Навстречу XIX партконференции) . . . . .	598