**Мультипрофессионализм С.И. Гуляева: выступление на Круглом столе**

*Тезисный план*

1. Степан Иванович Гуляев – неординарная творческая личность, прославившая своими делами Алтай в XIX в.
2. Происхождение С.И. Гуляева, его близость традиционной русской культуре определила основные черты характера, такие как любознательность, тяга к познанию окружающего мира и творчеству, усердие и трудолюбие.
3. Служба С.И. Гуляева в Горном отделении и общественная деятельность гласным Городской думы г. Барнаула.
4. Увлечение С.И. Гуляева науками. Гуляев был активным сотрудником одиннадцати научных обществ, в том числе Русского энтомологического общества. Берлинского географического общества, Российского общества садоводства и пр., он публиковал результаты своих изысканий, рационализаторские идеи в многочисленных заметках в газетах, в очерках центральных журналов.
5. Главная заслуга Степана Ивановича Гуляева как краеведа и этнографа в том, что своими изысканиями, этнографическими, фольклорными и историческими он развеял миф о «внеисторичности Сибири и Алтая»… Описав подробно этнографические особенности переселенцев на Алтай, их быт, искусство он убедительнейшим образом показал преемственность и сохранность русской традиции на Алтае. Жемчужиной в его фольклорном собрании представляются былины, сохранившиеся на Алтае и накрепко связывающие Алтай со старорусской традицией вплоть до легендарных времен Владимира Святославича. Говорить об отрыве от общерусских корней и общерусской культурной традиции в контексте фольклорного собрания Гуляева просто неуместно.
6. Исторические изыскания С.И. Гуляева о создании на Алтае паровой машины механиком Иваном Ивановичем Ползуновым.
7. Рационализаторская деятельность С.И. Гуляева: селекционное растениеводство и племенное животноводство. Проекты консервного завода на Телецком озере, создание инновационной дешевой обуви из промасленного холста. Изобретение красителя для дублёных овчин. Сшитые из крашеных овчин шубы получили название «барнаулки» – они пользовались большим спросом на протяжении десятков лет. В 1890 г. на парижской выставке верхней одежды «барнаулка» была удостоена золотой медали.
8. Как С.И. Гуляев основал курорт «Белокуриха»: будучи приверженцем традиционных моральных устоев Гуляев не мог не помогать ближним, тем более больным и малоимущим землякам и соотечественникам. Свои научные познания, известность в научном сообществе и административный ресурс чиновника, скромные финансовые возможности он обратил на общественное благо – создания лечебницы на радоновых источниках в Белокурихе.
9. Дом С. И. Гуляева – это место притяжения для местной интеллигенции и путешественников по Алтаю. Переписка, обмен идеями и научными материалами с ведущими российскими и мировыми учеными. Будучи местом сосредоточения инновационных идей, ярких, увлеченных исследователей и естествоиспытателей, дом С. И. Гуляева стал «точкой роста» для Алтая.