**Лекция-экскурсия «Степан Иванович Гуляев: выдающийся этнограф и фольклорист, краевед, изобретатель и рационализатор земли Алтайской»** (лектор Аникин Д.В.)

**(Слайд 1)** Степан Иванович Гуляев – личность, которую невозможно обойти, рассказывая о Барнауле и Алтае 19 века. Какую сферу не возьми – везде мы встречаемся с ним.

**(Слайд 2)** Родился Степан Иванович в селе Староалейском в семье горного унтер-шихтмейстера. В 1827 г., по окончании Барнаульского горного училища, Степан Гуляев, как лучший из лучших, был направлен в Петербург писцом Горного отделения Кабинета. Работа чиновником отнимала много времени, но не приносила достатка многодетной семье Степана Ивановича, поэтому он подрабатывал учителем-репетитором русской словесности… Степан Иванович был человек увлеченный, а потому, несмотря на чрезвычайную занятость, он регулярно посещает вечерние классы Академии Художеств, «субботы» ученого-лингвиста Измаила Ивановича Срезневского… Видимо эта любознательность, воспитанная в нем матерью, по-детски незамутненный взгляд на мир и безмерная тяга к познанию мира, самообразованию и позволили ему реализоваться, занимаясь помимо работы разными науками.

Продвигался С. И. Гуляев по служебной лестнице не быстро, однако за 30 лет дослужился от старшего писаря до **коллежского асессора** (что соответствует чину капитана). Поворотным моментом в его чиновничей карьере стало издание в 1852г. «Руководства для золотопромышленников», пользовавшегося чрезвычайным успехом у частных лиц, решивших заняться золотым промыслом. В 1859 г. ему, автору успешного самоучителя, предложили место *советника отделения частных золотых промыслов* в Алтайском горном округе. Он охотно согласился. И вернувшись на Алтай развернул здесь всестороннюю деятельность.

**(Слайд 3)** Увлечение наукой также принесло свои плоды. Гуляева начинают публиковать в ведущих журналах. Так, в 1839 г. С. И. Гуляев публикует в журнале «Отечественные записки» свой первый очерк «О сибирских круговых песнях», а через несколько лет в «Библиотеке для чтения» – «Этнографические очерки Южной Сибири». В два этих очерка вошло 150 народных песен, собранных на Алтае.

Главная заслуга Степана Ивановича Гуляева, по моему мнению, в том, что своими изысканиями, прежде всего этнографическими, фольклорными и историческими он развеял миф о «внеисторичности Сибири и Алтая»…

Степан Иванович Гуляев хорошо знал силу и мелодику народных и обрядовых песен ещё от своей матери – дочери казака из рода сибирских землепроходцев. Описав подробно этнографические особенности переселенцев на Алтай, их быт, искусство он убедительнейшим образом показал преемственность и сохранность русской традиции на Алтае. Жемчужиной в его фольклорном собрании представляются былины, сохранившиеся на Алтае и накрепко связывающие Алтай со старорусской традицией вплоть до легендарных времен Владимира Святославича. Говорить об отрыве от общерусских корней и общерусской культурной традиции в контексте фольклорного собрания Гуляева просто неуместно.

**(Слайд 4)** Благодаря Степану Ивановичу мы помним и о механике Ползунове. Вспоминает его сын: «Как-то у профессора Срезневского собрались гости, и разговор зашел о паровых машинах. Говорили о недостатке этих механизмов в России, и отец поразил компанию словами: «Господа! Первая паровая машина давно применена к действию у нас в Сибири нашим механиком-самоучкой Иваном Ивановичем Ползуновым. Компания удивилась, не хотели верить в постройку паровой машины до Джеймса Ватта, никто не слыхал про Ползунова».

**(Слайд 5)** Всего Гуляевым было напечатано в центральных изданиях 49 статей. Он публиковал свои многочисленные заметки в различных газетах и журналах: «Санкт-Петербургские ведомости», «Томские губернские ведомости», «Вестник Императорского русского географического общества», «Русская старина», «Записки Русского технического общества», «Русский архив», «Природа и охота» и др. Гуляев был активным сотрудником *одиннадцати научных обществ*, в том числе Русского энтомологического общества. Берлинского географического общества, Российского общества садоводства.

Чем только не занимался Степан Иванович на досуге в Барнауле…

По приезде в Барнаул он засыпает Вольно-экономическое общество, частных лиц разных городов просьбами о высылке семян табака, томатов, китайского клевера, саженцев яблонь, бука, ясеня и пр. В свою очередь сам рассылает по множеству адресов семена облепихи, дикого чеснока, лука и т. д.

Степан Иванович на арендованном в Барнауле земляном участке (своего дома у него тогда ещё не было) первым на Алтае осуществил опытные посевы сахарной свёклы, табака американских и турецких сортов. Благодаря его усилиям разведение табака начало быстро распространяться на Алтае: кроме Барнаула и Бийска его сеяли и во многих селах. Более того, в конце 1860-х годов некий предприниматель завел в Барнауле даже *сигарную фабрику* из местного табака, но она просуществовала недолго (всё-таки барнаульский климат не таков как на Кубе или Гаити).

Разведение Гуляевым сахарной свёклы привело в 1860-х годах к открытию в Барнаульском округе небольшого сахароваренного завода Брок-Миллера, на котором за 1862–1865 гг. было произведено 2400 пудов сахара. Но жадность немецкого предпринимателя погубила хорошее дело: через три года завод был закрыт за незаконное производство спирта.

**(Слайд 6)** Пропаганда разведения сахарной свёклы и табака – лишь один эпизод в кипучей деятельности Гуляева. Неугомонный Степан Иванович переполнен замыслами и проектами. **(Слайд 7)** То он ратует за развитие тонкорунного овцеводства на Алтае, а заодно и племенного свиноводства, то **(Слайд 8)** призывает к развертыванию рыболовства на Телецком озере – добыче эндемичного телецкого сига (= телецкая сельдь, муксун) и планирует поставить консервный завод для приготовления соленой рыбы, то ратует за посевы карлыка (дикой гречихи-татарки), то шьет дешевую обувь из промасленного холста и нахваливает ее друзьям и знакомым. Многие его проекты умирают в зародыше, но он не падает духом.

**(Слайд 9)** Осенью 1866 г. крестьянин из Ново-Белокурихи Иван Казанцев рассказал Гуляеву, что в их селе бьют теплые ключи, их вода помогает от некоторых болезней, ее охотно пьет скот. Гуляев задался целью открыть лечебницу на Белокурихинских минеральных источниках. Он написал несколько заметок в региональной и центральной прессе, затем обратился в Министерство здравоохранения с проектом организации в Белокурихе всероссийской здравницы, но проект был отклонен «за неимением средств». Тогда С.И. Гуляев на собственные средства построил скромную лечебницу. Больные пользовались ею бесплатно. Так Гуляевым был основан курорт «Белокуриха».

**(Слайд 10)** Большую известность Гуляеву принесло изобретение красителя для овчин. Сшитые из крашеных овчин шубы получили название «барнаулки» – они пользовались большим спросом на протяжении десятков лет.

Началось всё так: Гуляев изучал выделку дублёных овчин и опыт по применению красящих отваров растений, а также экспериментировал сам.

И вот однажды к нему обратился бедный барнаульский шубник Семен Лапин. Его шубы не находили спроса из-за плохого качества овчин, а хорошую краску он сделать не сумел. Гуляев разработал такую краску, что овчина, выкрашенная ею, становится черной и мягкой, как бархат. Через несколько дней Лапин приходит, падает на колени и от чистого сердца протягивает три рубля – все, что у него есть!.. Лапинскую трешку Гуляев до конца жизни хранил как реликвию, показывая друзьям. Это был единственный доход, который он получил от своего изобретения, сделавшего Лапина богачом.

С. И. Гуляев пользовался большой популярностью и уважением в Барнауле. Он с самого введения в Барнауле Городового Положения в 1877 г. до своей смерти постоянно состоял гласным Городской думы, заседания которой он посещал исправнее, чем кто-либо другой.

**(Слайд 11)** В доме Гуляева бывали Григорий Николаевич Потанин, французский археолог Мари Луи Гюстав Менье, немецкий зоолог и путешественник Альфред Брем, автор шеститомного труда «Жизнь животных». Гуляев, кстати, подарил ему три черепа носорога, найденные на берегах Оби и Чумыша. А также Финш и Вальбург-Цейль, шведы Тейгнер и Гаге, берлинский этнограф Адриан Якобсен, американцы Кеннан и Фросш, англичане Дильк и Нью-Ели…Дом С. И. Гуляева сразу стал своего рода клубом для местной интеллигенции и путешественников, которых привлекали богатая библиотека, а также геологическая, этнографическая, палеонтологическая коллекции краеведа-исследователя. С. И. Гуляев переписывался с П. П. Семеновым-Тян-Шанским, В. В. Радловым, Н. М. Ядринцевым, И. И. Срезневским и многими другими.

**(Слайд 12)** «Меня упрекают, – писал Степан Иванович незадолго до смерти своему родственнику и первому биографу И. Я. Словцову, – что я сижу за камушками... Они хотят отнять у меня то удовольствие, которое составляет потребность моей натуры, они желали бы, чтобы я, попав в чиновничью колею, погрузился бы в ней, как улитка в раковину... Забавно бы вам (было бы) слышать, наверно, от кого-нибудь укоризны за то, что вы занимаетесь, кроме службы, разными науками. Да без этого жизнь человека мыслящего была бы тягостью!..»