

# Говорим и пишем ГРАМОТНО

Н.Н. СОЛОВЬЁВА

## ВЕСЬ РУССКИЙ ЯЗЫК В ТАБЛИЦАХ

От фонетики  
до синтаксиса

Москва  
ОНИКС  
Мир и Образование

УДК 811.161.1(035)

ББК 81.2Рус-я2

С60

**Соловьёва Н. Н.**

С60 Весь русский язык в таблицах: От фонетики до синтаксиса / Н. Н. Соловьёва. — М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство «Мир и Образование», 2009. — 96 с. — (Говорим и пишем грамотно).

ISBN 978-5-488-02276-8 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-561-2 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

Справочник включает таблицы, наглядно и компактно представляющие всю необходимую информацию о языке и его структурных разделах и опирающиеся на содержание школьного курса. Также приведены разнообразные сведения, значительно расширяющие представление о языке и его сущности.

Пособие ориентировано в первую очередь на молодёжную аудиторию и может быть полезно при подготовке к ЕГЭ и иным экзаменам, требующим знания основ языкознания.

**УДК 811.161.1(035)**

**ББК 81.2Рус-я2**

ISBN 978-5-488-02276-8 (ООО «Издательство Оникс»)

ISBN 978-5-94666-561-2 (ООО «Издательство «Мир и Образование»)

© Соловьёва Н. Н., 2009

© Оформление обложки.

ООО «Издательство Оникс», 2009

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b> .....	5
<b>РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ</b> .....	6
Науки о языке .....	6
Основные структурные разделы стилистики .....	7
<b>РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ</b> .....	8
Принципы русской графики .....	8
Особенности русской графики .....	9
Типы написания .....	10
<b>ФОНЕТИКА</b> .....	11
Фонетические средства русского языка .....	11
Звуки речи .....	11
Ударение .....	12
Слог .....	13
Интонация .....	13
<b>ЛЕКСИКА</b> .....	14
Слово как основная единица языка .....	14
Лексическое значение слова .....	15
<b>Классификация лексических единиц на основе соотнесённости их значений</b> .....	16
Омонимы .....	17
Синонимы .....	18
Антонимы .....	19
Конверсивы .....	20
<b>Лексика русского языка с точки зрения её формирования</b> .....	21
Происхождение русской лексики .....	22
Неологизмы .....	23
Устаревшие слова .....	24
<b>Лексика русского языка с функционально-стилистической точки зрения</b> .....	25
<b>Фразеология</b> .....	26
Фразеологические обороты .....	26
Классификация фразеологизмов по их происхождению .....	27
Группы фразеологизмов по сфере первоначального употребления .....	28
<b>Важнейшие словари русского языка</b> .....	29
<b>МОРФЕМИКА</b> .....	34
Морфемный состав слова .....	34
Способы словообразования .....	35
<b>МОРФОЛОГИЯ</b> .....	37
Части речи .....	37
Принципы объединения слов по частям речи .....	37
<b>Знаменательные части речи</b> .....	38
Имя существительное .....	38
Местоимение .....	40
Имя прилагательное .....	42
Имя числительное .....	44
Глагол .....	46
Наречие .....	48

Слова категории состояния . . . . .	50
Причастие . . . . .	51
Неизменяемые формы глагола . . . . .	53
<b>Служебные части речи . . . . .</b>	<b>54</b>
Предлоги . . . . .	54
Союзы . . . . .	55
Частицы . . . . .	57
Модальные слова . . . . .	58
<b>Междометия . . . . .</b>	<b>59</b>
<b>СИНТАКСИС . . . . .</b>	<b>60</b>
Основные синтаксические единицы . . . . .	60
<b>Словосочетание . . . . .</b>	<b>61</b>
Строение словосочетаний и их классификация . . . . .	61
Связи слов в словосочетании . . . . .	62
<b>Предложение . . . . .</b>	<b>63</b>
<b>Простое предложение . . . . .</b>	<b>64</b>
Типы простых предложений . . . . .	64
Двусоставные предложения . . . . .	65
Односоставные предложения . . . . .	67
Второстепенные члены предложения . . . . .	69
Неполные предложения . . . . .	71
Однородные члены предложения . . . . .	71
Обособленные члены предложения . . . . .	72
Слова и сочетания слов, не являющиеся членами предложения . . . . .	74
<b>Сложное предложение . . . . .</b>	<b>75</b>
Типы сложных предложений . . . . .	75
Сложносочинённые предложения . . . . .	75
Сложноподчинённые предложения . . . . .	76
Бессоюзные сложные предложения . . . . .	79
<b>Чужая речь . . . . .</b>	<b>80</b>
<b>ПУНКТУАЦИЯ . . . . .</b>	<b>81</b>
Знаки препинания . . . . .	81
Постановка знаков препинания . . . . .	82
<b>ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ . . . . .</b>	<b>86</b>
Функции языка и речи . . . . .	86
Формы существования языка . . . . .	87
Языки межэтнического общения . . . . .	88
Социальная типология языков . . . . .	89
Пророческие и апостольские языки . . . . .	90
Международные «плановые» языки . . . . .	91
<b>Классификация языков . . . . .</b>	<b>91</b>
Индоевропейская семья языков . . . . .	91
Финно-угорская семья . . . . .	92
Кавказская семья . . . . .	92
Некоторые другие языковые семьи . . . . .	92
Основные теории происхождения языков . . . . .	93
<b>История развития лингвистических учений в России . . . . .</b>	<b>94</b>
Отечественные лингвисты XVI—XIX вв. . . . .	94
Отечественные лингвисты XX в. . . . .	95

## ВВЕДЕНИЕ

Язык — чрезвычайно сложное явление, поэтому он является предметом изучения целого ряда наук. Но если язык, будучи явлением действительности, обладает единством и целостностью во всех своих проявлениях, то изучающие его науки ограничивают поле своих исследований. Поэтому невозможно дать такое определение языку, которое устраивало бы все науки. При всём этом предлагаемый вниманию справочник опирается на несколько толкований языка, которые, по мнению автора, наиболее полно отражают сущность этого явления и помогают дать разностороннее представление о нём.

Предложенные в справочнике таблицы рассматривают язык и как общественное явление, и принимают во внимание его знаковый характер. Табличный материал включает информацию о разделах науки о языке; раскрывает основы каждого раздела, исходя из школьного курса, и предполагает расширение определённых, представляющих интерес знаний; содержит более общий материал, информирующий о различных функциях языка, его статусе в социуме, языках естественных и искусственных, о генеалогической классификации языков.

Таким образом, справочник позволяет повторить, восстановить необходимые знания и одновременно приобрести новые сведения о языке на основе наглядного расположения материала, что также достигается на основе использования различной графической подачи.

Характер размещённого в справочнике материала делает его удобным для подготовки к Единому государственному экзамену, а также к иной экзаменационной форме, предполагающей проверку знаний по основам языкознания, различным структурным составляющим языка и его основным единицам.

*Автор*

# РАЗДЕЛЫ НАУКИ О ЯЗЫКЕ

## Науки о языке

ФОНЕТИКА		ЛЕКСИКОЛОГИЯ	ГРАММАТИКА	
Учение о звуковом строе языка		Наука о словарном составе языка	Наука о строе языка	
<b>ОРФОЭПИЯ</b> как практическое приращение фонетики	<b>ГРАФИКА</b> как наука, базирующаяся на фонетике		<b>СЛОВООБРАЗОВАНИЕ</b> как наука о составе слов и способах их образования	<b>МОРФОЛОГИЯ</b> как наука о словоизменении и разрядах слов, имеющихся в языке
Учение о нормах произношения	Учение об изображении звуков речи буквами	<b>ОРФОГРАФИЯ</b> как практическое приращение словообразования и морфологии		
		<b>СТИЛИСТИКА</b> как наука, базирующаяся на лексикологии и грамматике		
		Учение о литературном слого, о дифференцированном использовании языковых единиц в соответствии с ситуациями общения		
<b>КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> как прикладная наука к разделам науки о языке				
Учение о нормах литературного языка в области орфоэпии, лексики, грамматики и стилистики				
<b>РИТОРИКА</b> как теория выразительной речи				
Учение о наиболее эффективных способах построения выразительной речи с целью составления ораторских выступлений, а также письменных текстов, главным образом агитационно-пропагандистского характера, для убеждения людей				

## Основные структурные разделы стилистики

<b>СТИЛИСТИКА ЯЗЫКОВЫХ ЕДИНИЦ (практическая стилистика)</b>	<b>ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА</b>	<b>СТИЛИСТИКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ</b>	<b>СТИЛИСТИКА ТЕКСТА</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучает экспрессивные, выразительные возможности языковых единиц;</li> <li>• устанавливает наиболее типичные контексты и речевые ситуации, в которых целесообразно употреблять те или иные языковые средства;</li> <li>• выясняет оптимальные условия использования языковых единиц, их экспрессивный и смысловой потенциал, способы и приёмы их употребления</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• исследует композиционно-речевые структуры функциональных вариантов литературного языка;</li> <li>• разрабатывает общие принципы выделения стилей;</li> <li>• изучает дифференциацию литературного языка на функциональные варианты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучает закономерности организации языкового материала в художественных текстах, приёмы и способы использования языка в эстетических целях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• изучает общие и частные закономерности организации языковых единиц, включённых в текст, который обладает определённым функциональным назначением и принадлежит к конкретному стилю литературного языка</li> </ul>

# РУССКАЯ ГРАФИКА И ОРФОГРАФИЯ

## Принципы русской графики

ФОНЕТИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП как отступление от основного принципа графики					
<b>МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ ПРИНЦИП</b> как основной	Написание последних согласных в приставках <i>без-</i> , <i>воз-</i> ( <i>вз-</i> ), <i>из-</i> , <i>низ-</i> , <i>раз-</i> , <i>роз-</i> , <i>через-</i> ( <i>чрез-</i> )	Гласные <i>о</i> — <i>а</i> в приставках <i>роз-</i> / <i>раз-</i> , <i>рос-</i> / <i>рас-</i>	Написание <i>ы</i> в корнях, начинающихся с <i>и</i> после приставок на твёрдый согласный	Написание <i>ы</i> после <i>и</i> в суффиксах притяжательных прилагательных и окончаниях существительных и прилагательных	Написание гласных в окончаниях и суффиксах после шипящих
<i>/вад/а, /вот/</i> , <i>/вад/ичка, /вад/ы</i>	<i>бездетный</i> — <i>бессмертный</i> , <i>возглавить</i> — <i>восстание</i> , <i>извергнуть</i> — <i>иступление</i> , <i>низвергнуть</i> — <i>ниспадать</i> , <i>разговор</i> — <i>расстроиться</i> , <i>розьгрыш</i> — <i>россыпь</i> , <i>чрезмерно</i> — <i>чересположица</i>	<i>розвальни</i> — <i>развалина</i> , <i>роспись</i> — <i>расписка</i>	<i>разыграьт</i> , <i>отыскаьт</i> , <i>безымянный</i>	<i>огурцы</i> , <i>сорванцы</i> , <i>лищицын</i> , <i>куцый</i> , <i>круглолицый</i>	<i>петушок</i> — <i>барашек</i> , <i>хорошо</i> — <i>тягуче</i> , <i>межой</i> — <i>чащей</i> , <i>душой</i> — <i>сушей</i>



## Особенности русской графики

ОСОБЕННОСТИ РУССКОЙ ГРАФИКИ	
Одна и та же буква в разных случаях употребления обозначает разные звуки	Наличие однозначных и двузначных букв: однозначные буквы имеют одно основное звуковое значение, двузначные — два
Буква “т” в словах том — [т] и тюк — [т’], в словах <i>отдам</i> — [д] и <i>отдел</i> — [д’]	Однозначные буквы — гласные а, о, у, ы, э и согласные ж, ш, ц, ч, ц, й Двузначные согласные буквы — б, в, д, з, л, м, н, п, р, с, т, ф, а также г, к, х, обозначающие парные по твёрдости-мягкости. Двузначные гласные буквы — е, ё, ю, я, обозначающие два звука — [jэ], [jo], [ju], [ja]: 1) в начале слова: <i>ель, ёж, юрта, ялик</i> ; 2) после гласной буквы: <i>посел, поёт, пою, маяк</i> ; 3) после разделительных Ъ и Ы: <i>съём, вьёт, вьюга, бабья</i>
ОТСТУПЛЕНИЯ ОТ ОСНОВНЫХ ПРИНЦИПОВ ГРАФИКИ	
Написание и, е, ё, редко я, ю после ш, щ, ц, которые обозначают всегда твёрдые звуки	Написание а, о, у после ч и щ, обозначающих постоянно мягкие согласные
<i>широкый, щепотка, шёлк, циркон, жюри, Шяляй</i>	Написание <i>ёо</i> (вместо <i>ё</i> ) в словах иноязычного происхождения
	Написание <i>йо, ёе</i> в начале слова и в положении между гласными
	<i>бульон, каньон</i> <i>майонез, фойе, майор, йод</i>

## Типы написания

ТРАДИЦИОННЫЕ НАПИСАНИЯ						ДИФФЕРЕНЦИРОВАННЫЕ НАПИСАНИЯ
Написание <i>и</i> после <i>ж, ш, ц</i>	Написание <i>ь</i> после <i>ж, ш</i>	Написание непроверяемых безударных гласных	Написание непроверяемых глухих и звонких согласных	Написание соединительных гласных <i>о, е</i>	Различение слов с разным значением или разных форм одного и того же слова	
<i>жир, ширь,</i> <i>цинк</i>	<i>брошь, спишь,</i> <i>настельжь</i>	<i>каравай,</i> <i>сонет,</i> <i>ветчина</i>	<i>футбол,</i> <i>зигзаг, ковч,</i> <i>экзамен</i>	<i>газопровод,</i> <i>очевидный</i>	<i>тушь</i> (короткая музыкальная пьеса) и <i>тушь</i> (краска для черчения)	

# ФОНЕТИКА

## Фонетические средства русского языка

ЗВУКИ РЕЧИ	УДАРЕНИЕ	ИНТОНАЦИЯ
Минимальные, нечленимые единицы звукового потока	Прозношение одного из слогов в слове с большей силой	Способы различного произнесения предложений одинакового состава
[р'], [э], [н], [к], [а]	<i>холодѣ́т</i> — <i>хѳлода</i> , <i>принѳдѳть</i> , <i>бѳгом</i> — <i>бѳгом</i>	<i>Заня́тия кончи́лись? Заня́тия кончи́лись.</i>

## Звуки речи

ГЛАСНЫЕ		СОГЛАСНЫЕ							
Ударные	Безударные	Парные			Непарные				
		Твёрдые	Мягкие	Звонкие	Глухие	Непарные звонкие	Непарные глухие	Непарные твёрдые	Непарные мягкие
[о]	[а]	[б], [в]	[б'], [в']	[п — п']	[п — п']	[л — л']	[ц]	[ч']	[ч']
[а]	[а]	[г], [д]	[г'], [д']	[ф — ф']	[ф — ф']	[м — м']	[ч]	[ш]	[ш']
[э]	[и]	[з], [п]	[з'], [п']	[к — к']	[к — к']	[н — н']	[х]	[ж]	[ж]
[и]	[и]	[ф], [к]	[ф'], [к']	[т — т']	[т — т']	[р — р']	[ш']		
[ы]	[ы]	[т], [с]	[т'], [с']	[с — с']	[с — с']	[j]			
[у]	[у]								

## Ударение

ТИП УДАРЕНИЯ ПО ХАРАКТЕРУ ПРОИЗНОШЕНИЯ УДАРНОГО СЛОГА		
Тоновое (музыкальное) ударение = ударный слог выше по тону	Словое (динамическое) ударение = ударный слог более интенсивен по артикуляции	Долготное (количественное) ударение = ударный слог произносится дольше безударного
<i>китайский, корейский, японский языки</i>	<i>чешский язык</i>	<i>новогреческий язык</i>
<i>Русский язык обладает характеристиками всех типов ударения с преобладанием динамического</i>		
ТИПЫ УДАРЕНИЯ ПО ПОЗИЦИИ В СЛОВЕ		
Свободное (разноместное) ударение = может занимать любое положение в слове	Несвободное (фиксированное) ударение = фиксировано определённым слогом	
<i>зá полночь, стрóчки, белёсый, парашóт</i>		
Подвижное ударение = перемещается внутри слова	В чешском языке всегда ударный первый слог, в тюркских языках — последний слог	
<i>гóрод, городá</i>		

ХАРАКТЕРИСТИКИ СЛОГА				
<b>Прикрытый</b> = начинается с согласного	<b>Неприкрытый</b> = начинается с гласного	<b>Полуприкрытый</b> = начинается с <i>Й</i>	<b>Открытый</b> = заканчивается на гласный	<b>Закрытый</b> = заканчивается на согласный
<i>ко-ро-ва</i>	<i>ар-буз</i>	<i>ма-йор</i>	<i>ко-ро-ва</i>	<i>ар-буз</i>
				<i>боль-шой</i>

## Интонация

ОСНОВНЫЕ ИНТОНАЦИОННЫЕ СХЕМЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ		
<b>Повествовательная</b>	<b>Восклицательная</b>	<b>Вопросительная</b>
<i>Мы идём в театр.</i>	<i>Мы идём в театр!</i>	<i>Мы идём в театр?</i>
		<b>Побудительная</b>
		<i>Идём в театр.</i>

## ЛЕКСИКА

### Слово как основная единица языка

ФУНКЦИИ СЛОВА		
<b>ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ</b> — «вещественное» значение, отражающее исторически закреплённую связь слова с определённым объектом реальной действительности	Средство наименования	Называет предметы — <i>человек, здание, колибри, медведь, шкаф, небо</i> ; признаки — <i>суровый, зелёный, высокий, глиняный</i> ; действия — <i>решать, веселить, раздумывать, рассматривать</i> ; количественные понятия — <i>семь, много, четверо, восьмой</i> и т. д.
<b>ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗНАЧЕНИЕ</b> — общее значение слова как определённой части речи, отражающее различные отношения между классами предметов и явлений	Средство указания на признаки	Указывает на некоторые характерные признаки тех предметов, названием которого оно является: <i>голубика, черника</i> — указание на цвет ягоды; <i>кукушка</i> — указание на издаваемые звуки и др.
	Строительный материал для построения словосочетаний и предложений	Предложение <i>Я просматриваю журнал</i> — действие, выражаемое глаголом <i>просматриваю</i> , отнесено к настоящему времени; форма глагола указывает, что действие совершается самим говорящим; действие является реальным фактом, на что указывает изъявительное наклонение
ФОРМАЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ СЛОВА		
<b>Воспроизводимость</b>	<b>Устойчивость</b>	<b>Изолируемость</b>
Слово извлекается из памяти как нечто готовое, а не создаётся заново	Слово состоит из определённого количества звуков и морфем, состав и порядок которых остаётся постоянным, несмотря на чередования звуков и формоизменение	Слово вычленивается из речи, так как обладает лексическим значением
		<b>Одноударность</b>
		Слово обладает одним ударением даже при условии, что есть побочное ударение: оно ослаблено и подчиняется основному ударению

## Лексическое значение слова

ОДНОЗНАЧНОСТЬ (МОНОСЕМИЯ)		МНОГОЗНАЧНОСТЬ (ПОЛИСЕМИЯ)	
<p>кровать, диван, калитка, шарф, носок, геология, арифметика, скальпель, ступня</p>	Прямое значение	Переносное значение	
	<p>золотой (крестик, цепочка, колечко) = сделанный из золота</p>	<p><b>Метафорический перенос</b> золотой (характер) — перенос значения по сходству признаков</p>	<p><b>Метонимический перенос</b> Не то на серебре — на золоте едал (Грибоедов) — перенос на основе внутренней и внешней связи между предметами</p>
ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ			
<p>Свободное номинативное значение (реализуется в свободных сочетаниях слов)</p>	<p>Фразеологически связанное значение (реализуется в сочетании с ограниченным кругом слов)</p>	<p>Синтаксически обусловленное значение (реализуется в определённой синтаксической функции)</p>	<p>Конструктивно ограниченное значение (реализуется в условиях определённой синтаксической конструкции)</p>
<p>цветы — рвать, выраживать, красивые, садовые, искусственные</p>	<p>потупить взор, голову, глаза; кучевые облака; подзорная труба; карие глаза; кромешная тьма</p>	<p>какой же ты лопух! (= простофиля)</p>	<p>вступаться за кого-то, что-либо (род. пад.); расстроиться из-за чего-то, кого-либо (род. пад.)</p>

## КЛАССИФИКАЦИЯ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ НА ОСНОВЕ СООТНЕСЁННОСТИ ИХ ЗНАЧЕНИЙ

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЕДИНИЦЫ	ОПИСАНИЕ ЛЕКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ	ПРИМЕРЫ
<b>ОМОНИМЫ</b>	Слова, совпадающие по своему звучанию, но имеющие различное значение	<i>молия</i> — природное явление, <i>молия</i> — застёжка на одежде
<b>СИНОНИМЫ</b>	Слова одной части речи, выражающие одно понятие, но различающиеся оттенками значения или стилистически	<i>сильный мороз</i> — <i>крепкий мороз</i> , <i>крепкая ткань</i> — <i>прочная ткань</i>
<b>АНТОНИМЫ</b>	Слова одной части речи с противоположным значением	<i>светлый</i> — <i>тёмный</i> , <i>яркий</i> — <i>тусклый</i> , <i>знаменитый</i> — <i>неизвестный</i>
<b>КОНВЕРСИВЫ</b>	Слова, выражающие «обратные» отношения языковых единиц	<i>ученик сдаёт экзамен учителю</i> — <i>учитель принимает экзамен у ученика</i>
<b>ПАРОНИМЫ</b>	Созвучные однокоренные слова одной части речи с разным значением	<i>романтичное настроение</i> (романтика) — <i>романтическое произведение</i> (романтизм)



## Омонимы

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОМОНИМИИ		ЯВЛЕНИЯ ОМОНИМИИ		
<p>Полные (совпадение всех грамматических форм)</p> <p><i>кулак</i> (сжатая кисть руки) и <i>кулак</i> (богатый крестьянин) = совпадение форм числа, склонения</p>	<p>Неполные (частичное совпадение грамматических форм)</p> <p><i>деса</i> / <i>лес</i> (древесная растительность) и <i>деса-ѳ</i> (пристройка для выполнения строительных работ) — не совпадают формы числа</p>	<p>Омофоны (результат звуковых чередований)</p> <p><i>ве</i> / <i>с</i> / <i>ти</i> = <i>вести</i>, <i>вести</i>; <i>лу</i> / <i>к</i> / = <i>лук</i>, <i>лук</i></p>	<p>Омоформы (совпадение форм различных слов)</p> <p><i>стекла</i> = глагол в форме прош. вр., ж. р., ед. ч. (<i>стечѳ</i>); сущ. 2 скл., в форме род. пад., ед. ч. (<i>стекло</i>)</p>	<p>Омографы (результат отсутствия в письменной речи ударения)</p> <p><i>сѳли</i> (<i>соль</i>) — <i>сѳли</i> (<i>соль</i>); <i>дорѳга</i> — <i>дорѳга</i> (дорогой)</p>
<b>ГРУППЫ ОМОНИМОВ ПО СВОЕМУ ПРОИСХОЖДЕНИЮ</b>				
<p>Генетически различные слова</p> <p><i>кулуб</i> (дыма; русское слово) и <i>кулуб</i> (сельский, джентльменов; английский слово); <i>брак</i> (супружество; русское слово) и <i>брак</i> (дефект; немецкое слово)</p>		<p>Возникшие из одного источника в результате разрыва смысловых связей в значении многозначного слова</p> <p><i>палата</i> (специальное помещение в больнице) и <i>палата</i> (орган государственного управления; значение помещения утрачено)</p>		
<b>ФОРМАЛЬНЫЕ ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОТЛИЧИЯ ОМОНИМОВ</b>				
<p>Различная морфологическая структура</p> <p><i>роз-ѳв-ѳе</i> (варенье) и <i>розѳв-ѳе</i> (платье)</p>	<p>Различные словообразовательные связи</p> <p><i>мир</i> (Вселенная) — <i>мировѳй</i>, <i>мир</i> (спокойствие) — <i>мирнѳй</i>, <i>мир</i> (народ) — <i>мирскѳй</i></p>	<p>Различия в грамматических формах</p> <p><i>мир</i> — <i>миры</i> (Вселенная) и <i>мир-ѳ</i> (спокойствие), <i>мир-ѳ</i> (на-род)</p>	<p>Разные синонимические связи</p> <p><i>тьма</i> = <i>мрак</i>, <i>темнѳта</i>, <i>темель</i>; <i>тьма</i> = <i>множество</i></p>	<p>Различная сочетаемость</p> <p><i>установить хрупкѳй мир</i> (спойствие); <i>объехать целѳй мир</i> (вселенная); <i>всем мирѳм накѳнуться</i> (народ)</p>

## Синонимы

ТИПЫ ЛЕКСИЧЕСКИХ СИНОНИМОВ			
Абсолютные (полностью совпадающие и взаимозаменяемые)	Стилистические (отличающиеся стилистическим использованием)	Семантические (отличающиеся нюансами значения)	Семантико-стилистические (отличающиеся одновременно стилистически и оттенками значения)
<i>орфография = правописание</i> <i>лингвистика = языкознание</i>	<i>обмануть</i> (нейтральное) — <i>надуть</i> (разговорное)	<i>весьма интересно</i> — <i>чрезвычайно</i> <i>интересно</i> (усиление признака)	<i>делец</i> (отрицат., неодобр.); разговор- ное) — <i>бизнесмен</i> (нейтральное по значению и стилистике)
СПОСОБЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ СИНОНИМОВ			
Развитие у слов новых значений	Процесс словообразования	Результат заимствования	Результат освоения профессионализмов и диалектизмов
<i>барин = бездельник,</i> <i>чиновник = бюрократ</i>	<i>картофель = картошка</i>	<i>безразличный =</i> <i>индифферентный</i>	Результат авторского употребления  <i>руль = баранка,</i> <i>гонимобель = голубика</i> <i>свёжились, сморщились</i>
ФУНКЦИИ СИНОНИМОВ			
Семантические		Стилистические	
Функция замещения <i>После первой <b>стачки</b> объявили новую <b>забастовку.</b></i>	Функция уточнения <i>В <b>страшной</b> <b>бедности,</b> почти <b>в нищете.</b></i>	Функция стилистической оценки <i>нежный <b>лик,</b> <b>выразительное</b> <b>лицо,</b> <b>постная физиономия,</b> <b>противная рожа</b></i>	Функция стилевой организации <i><b>Уста</b> и <b>губы</b> — <b>суть</b> их не <b>одна.</b> <b>И Очи</b> — <b>вовсе</b> не <b>глядялки!</b> <b>Одним</b> <b>доступна</b> <b>глубина.</b> <b>Другим... глубокие</b> <b>тарелки!</b> (Марков)</i>

## Антонимы

РАЗНОКОРНЕВЫЕ		ОДНОКОРНЕВЫЕ	
<i>быстрый</i> — <i>медленный</i> , <i>глубокий</i> — <i>мелкий</i> , <i>обвинять</i> — <i>оправдывать</i> , <i>грусть</i> — <i>веселье</i>	<i>красивый</i> — <i>некрасивый</i> , <i>порядок</i> — <i>беспорядок</i> , <i>моральный</i> — <i>аморальный</i> , <i>удар</i> — <i>контрудар</i>		
ЯВЛЕНИЯ, СХОДНЫЕ С АНТОНИМИЕЙ			
Контекстуальные антонимы, антитеза	Оксюморон (логически несовместимые сочетания слов)	Энантиосемия (развитие у слова противоположного значения)	
<i>мёд</i> (= сладость) и <i>попынь</i> (= горечь), <i>день</i> (= светлое, чистое, открытое) и <i>ночь</i> (= тёмное, тайное, скрытое), <i>лебедь</i> (= беззащитность) и <i>коршун</i> (= хищничество)	<i>пыльное увяданье</i> , <i>живой труп</i> , <i>убогая роскошь</i> , <i>умный дурак</i>	<i>одождать что-либо</i> <i>у кого-либо</i> — <i>одождать кому-либо</i> <i>что-либо</i>	
ФУНКЦИИ АНТОНИМОВ			
<b>Противопоставление</b> <i>Ты богат, я очень беден...</i> (Пушкин)	<b>Взаимоисключение</b> <i>У него было о людях одно-единственное мнение — хорошее или плохое...</i> (Симонов)	<b>Чередование</b> <i>Он то тушил свечу, то опять зажигал её.</i> (Чехов)	<b>Превращение</b> <i>Всё вдруг стало сложным — самое простое.</i> (Толстой)
			<b>Охват</b> От мала до велика, с утра до вечера

## Конверсивы

СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ КОНВЕРСИВОВ					
Конверсивы-глаголы	Конверсивы-существительные	Конверсивы-прилагательные	Конверсивы-наречия	Конверсивы-предлоги	
<p>продавать — покупать, оглушить — оглохнуть</p>	<p>учитель — ученик, владелец — собственность</p>	<p>сильней — слабей, дороже — дешевле</p>	<p>едет быстрее — медленнее</p>	<p>над — под</p>	
СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ КОНВЕРСИВОВ					
<p>Передача</p>	<p>Приобретение / утрата</p>	<p>Состав, наличие, обладание</p>	<p>Заполнение объёма, содержания, времени</p>	<p>Соположение в пространстве и времени</p>	<p>Зависимость, причинно- следственные отношения</p>
<p>он <b>передает</b> — я <b>получаю</b>; он <b>одолживает</b> — я <b>занимаю</b></p>	<p>мы <b>израсходова-</b> <b>ли ресурсы</b> — у нас <b>закончи-</b> <b>лись ресурсы</b></p>	<p>директор <b>имеет</b> трёх заместите- лей — у дирек- тора <b>есть</b> три заместителя</p>	<p>сосуд <b>вмещает</b> литр воды — в сосуд <b>входит</b> литр воды</p>	<p>вы <b>стоите</b> <b>передо мной</b> — я <b>стою за</b> вами</p>	<p>невнимательность <b>порождает</b> оши- бки — ошибки <b>проистекают</b> из-за невнимательности</p>

## ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ ЕЁ ФОРМИРОВАНИЯ

<b>ЛЕКСИКА</b>		
<b>Исконно русская</b>	<b>Займствованная</b>	<b>Старославянская</b>
<b>УСТАРЕВШАЯ ЛЕКСИКА</b>		
<i>картуз, кушак</i> (вид головного убора)	<i>вокзал</i> в значении «увеселительное заведение»	<i>содействие</i> в значении современного <i>содействие; пицаль</i> (вид огнестрельного оружия); <i>ланины</i> (щёки)
<b>НОВАЯ ЛЕКСИКА</b>		
<i>примарсианиться</i>	<i>спикер, гламур, фьюжн</i>	_____

## Происхождение русской лексики

ИСКОННО РУССКИЕ СЛОВА	СТАРΟΣЛАВЯНИЗМЫ			ЗАИМСТВОВАННЫЕ СЛОВА
	Особые звуковые и морфологические признаки	Соответствие русскому языку	Особые звуковые и морфологические признаки	
<i>небо, дочь, река, рыба, рука, слово, брат, гнать, село, гумно</i>	Сочетания <i>ра, ла, ре, ле</i>	Сочетания <i>оро, оло, ере, ело</i>	Соответствие русскому языку <i>ворог, в полон, дерево</i>	Присутствие буквы <i>Ф</i> <i>фонарь, кофта, кафтан</i>
	Сочетания <i>ра, ла</i> в начале слова	<i>враг, влага, древо, плен</i> <i>работа, ладья</i>	<i>Ро, ло</i> в начале слова	Наличие долгих согласных <i>масса, касса, аллея</i>
	Сочетание <i>жд</i>	<i>одежда, надежда</i>	Присутствие буквы <i>Ж</i>	Сочетание двух гласных <i>вудаль, дуэт, поэт</i>
	Присутствие буквы <i>Щ</i>	<i>всенощный, мощь</i>	Присутствие буквы <i>Ч</i>	Сочетания <i>дж, чж</i> <i>джемпер, джут</i>
	Начальное <i>А</i>	<i>агнец</i>	Начальное <i>Я</i>	Суф. <i>-ор-, -ер-, -аж-, -изм-, -ист-, -тор-, -ациј-</i> у сущ. <i>директор, тапер, метраж, атеизм, пурист, агитатор</i>
	Начальное <i>Е</i>	<i>единый</i>	Начальное <i>О</i>	Суф. <i>-ическ-, -альн-</i> у прилагат. <i>комический, муниципальный</i>
	Начальное <i>Ю</i>	<i>юноша, юг</i>	Начальное <i>У</i>	Суф. <i>-ирова-</i> у глаголов <i>муницировать</i>
	Суф. <i>-тель-, -ствіј-, -еніј-, -ниј-, -аниј-</i>	<i>сеятель, царствие, учение, воспитание</i>	Начальное <i>У</i>	
	Суф. действт. причастий наст. времени	<i>бегущий, врачующий, смотрящий</i>	<i>один</i>	
	Приставки <i>воз-, из-, со-, пред-</i>	<i>измада, содей-ствие, воззвать, предречь</i>	<i>уг</i>	
	Сложные слова на <i>благо-, добро-, зло-, здраво-</i> и др.	<i>благонаравие, злокозненный</i>		

## Неологизмы

ТИПЫ НЕОЛОГИЗМОВ			
ЯЗЫКОВЫЕ НЕОЛОГИЗМЫ		АВТОРСКИЕ НЕОЛОГИЗМЫ	
<i>тютютер, спичмейкер, фьюэжн-отдых</i>			
ПРИЧИНЫ ВОЗНИКНОВЕНИЯ НЕОЛОГИЗМОВ			
<b>Результат словообразования</b>	<b>Результат заимствования из других языков</b>	<b>Результат развития многозначности</b>	
<i>гулагизированный, божжевание</i>	<i>имиджмейкер, спикер</i>	<i>дельфин — стиль плавания</i>	
		Потенциальные слова (созданы на основе норм словообразования)	Окказиональные слова (созданы с нарушением норм словообразования)
		<i>послушанцы (Левин), амфибийность (Концевский), клюквенно (Нативин)</i>	<i>окошкодохлиться (Чехов), кабычегонивышлизм (Евтушенко), Дедобабандия (Левин), айсберженок (Концевский)</i>

## Устаревшие слова

## ТИПЫ УСТАРЕВШИХ СЛОВ

АРХАИЗМЫ = устаревшие названия предметов и явлений, продолжающих существовать в настоящее время		ИСТОРИЗМЫ = названия предметов и явлений, ушедших из жизни, вышедших из употребления
Собственно лексические (устаревает слово целиком)	<i>пирскаф</i> = обозначение парохода в XIX в., <i>богодельня</i> = сейчас дом для престарелых	
Лексико-фонетические (устарели элементы произношения)	<i>стора</i> = современное <i>штора</i> , <i>пишт</i> = современное <i>поэт</i>	<i>пищаль</i> (вид огнестрельного оружия); <i>армяк</i> , <i>понёва</i> (вид одежды)
Лексико-словообразовательные	<i>лицемерство</i> = современное <i>лицемерие</i> , <i>балтийский</i> = современное <i>прибалтийский</i>	
Лексико-морфологические	<i>вуаль</i> — <i>м. р.</i> = современное — <i>ж. р.</i> <i>овощь</i> — <i>ж. р.</i> = современное — <i>овощ</i> — <i>м. р.</i>	
Лексико-семантические (устарели отдельные значения слов)	<i>язык</i> = народ, <i>глагол</i> = речь	



## ЛЕКСИКА РУССКОГО ЯЗЫКА С ФУНКЦИОНАЛЬНО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

<b>СОВРЕМЕННЫЙ РУССКИЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЯЗЫК</b>				<b>НЕНОРМИРОВАННЫЙ ЯЗЫК</b>	
<b>ЛЕКСИКА ОГРАНИЧЕННОГО УПОТРЕБЛЕНИЯ</b>					
<b>ОБЩЕ-УПОТРЕБИТЕЛЬНАЯ ЛЕКСИКА (межстилевая)</b>	Книжная лексика			Разговорная лексика	
	НАУЧНЫЙ СТИЛЬ	ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЙ СТИЛЬ	ОФИЦИАЛЬНО-ДЕЛОВОЙ СТИЛЬ	ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РЕЧЬ	Разговорная лексика
<p><i>вода, земля, дерево, высокый, глубокий, ходить, один, я, но, уже, и</i></p>	<p><b>Термины</b></p> <p><i>лексема, штихель, ригель</i></p>	<p><b>Высокая лексика</b></p> <p><i>Отчизна, войны, снискать, предначертанный</i></p>	<p><b>Деловая лексика</b></p> <p><i>соискатель, исходящие бумаги</i></p>	<p><b>Поэтическая лексика</b></p> <p><i>рдеть, лазурь, стезя, очи, сонм, краса</i></p>	<p><b>Профессионализмы</b></p> <p><i>баранка (руль), окно (интервал между учебными часами)</i></p>
				<p><i>волю, делёж, зазнайка, колесечка, распрекрасный, понавыпи-сывать</i></p>	<p><b>Диалектизмы</b></p> <p><i>немтырь (немой), баской (красивый)</i></p>
					<p><b>Жаргонизмы</b></p> <p><i>клёвый (хороший)</i></p>
					<p><b>Арготизмы</b></p> <p><i>феня (тайный язык)</i></p>
					<p><b>Просторечие</b></p> <p><i>ложить, лопать</i></p>

## ФРАЗЕОЛОГИЯ

### Фразеологические обороты

<b>КЛАССИФИКАЦИЯ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ</b>			
Фразеологические сращения	Фразеологические единства	Фразеологические сочетания	Фразеологические выражения
Целостное значение словосочетания не соотносится с отдельными значениями составляющих его слов	Семантически неделимые, целостные словосочетания, значения которых является мотивированными отдельными значениями составляющих их слов	Обороты, в которых слова могут использоваться как в свободном, так и в связанном употреблении	Обороты, которые целиком состоят из слов со свободными значениями
<i>бить баклуши</i> = бездельничать, <i>перемывать косточки</i> = сплетничать	<i>стереть в порошок</i> = уничтожить, <i>закинуть удочку</i> = пытаться выяснить что-либо	<i>щекотливое положение,</i> <i>щекотливый вопрос;</i> <i>крошечная тьма;</i> <i>заклятый враг</i>	<i>без труда – не вытащишь</i> <i>и рыбку из пруда;</i> <i>человек – это звучит</i> <i>гордо</i>
<b>СТРУКТУРНЫЕ ТИПЫ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ</b>			
<b>Фразеологизмы, равные предложению</b>		<b>Фразеологические обороты, равные словосочетанию</b>	
<i>Что было, то сплыло. Голод не тётка.</i> <i>Счастливые часов не наблюдают.</i>		<i>не в своей тарелке, хоть глаза выколи,</i> <i>как выжитый лимон, не от мира сего</i>	

## Классификация фразеологизмов по их происхождению

Исконно русские фразеологизмы	Общеславянские фразеологические обороты	<i>водить за нос, пойти войной, бить в глаза под горячую руку, замухло в голове, иду на вы</i>
	Восточнославянские фразеологические обороты	<i>тише едешь — дальше будешь, душа в пятки ушла</i>
	Собственно русские фразеологические обороты	<i>соль земли, исчадие ада, ищите и обряцете, терновый венец, метать бисер перед свиньями</i>
Заемствованные фразеологические обороты	Фразеологизмы, заимствованные из старославянского языка	<i>О тебрюга, о тоес!</i> («О времена, о нравы!» Цицерон); <i>alter ego</i> («второе я»)
	Иноязычные обороты без перевода из западноевропейских языков	<i>синий чулок</i> (= англ. <i>blue stocking</i> ), <i>крылатые слова</i> (= нем. <i>geflügelte Worte</i> ), <i>холодная война</i> (= англ. <i>cold war</i> )
Фразеологические кальки (= буквальный, пословный перевод иноязычного оборота)	<b>Точные фразеологические кальки</b> (= воспроизведение лексико-грамматического состава чуждого фразеологизма без отступлений)	<i>железная дорога</i> (= франц. <i>chemin de fer</i> , буквально — «дорога железа»)
	<b>Неточные фразеологизмы</b> (= пословный перевод иноязычного фразеологизма с некоторыми отступлениями в лексико-грамматической передаче его отдельных компонентов)	<i>дядя Сэм</i> (= англ. <i>uncle Sam</i> ), <i>смятать карты</i> (= франц. <i>brouiller les cartes</i> )
Фразеологические полукальки (= полуперевод иноязычного оборота: часть компонентов переводится, а часть заимствуется без перевода)		

## Группы фразеологизмов по сфере первоначального употребления

<p><b>Выражения</b> из разговорно-бытовой речи, включая ходячие обороты, пословицы и поговорки</p>	<p><i>на босу ногу; в сорочке родился; цыплят по осени считают; сказка про белого бычка; чудеса в решете; сума перемётная; вот тебе, бабушка, и Юрьев день; мал золотник, да дорог</i></p>				
<p><b>Выражения из</b> профессиональных диалектов и арго</p>	<p><i>разделить под орех, топорная работа</i> — из речи столяров; <i>играть первую скрипку, задавать тон</i> — из профессионального диалекта музыкантов; <i>ни в зуб ногой</i> — из школьного арго; <i>карта бита, втирать очки</i> — из арго картёжников</p>				
<p><b>Выражения из книжно- литературной речи</b></p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="572 792 754 1170"> <p>Отслоения научной терминологии</p> </td> <td data-bbox="572 139 754 792"> <p><i>отрицательная величина, центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю</i></p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="754 792 929 1170"> <p>Устойчивые обороты из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения)</p> </td> <td data-bbox="754 139 929 792"> <p><i>аларчик просто открывался, слона-то я и не приметил, медвежья услуга (Крылов); человек в футляре, двадцать два несчастья, как бы чего не вышло (Чехов)</i></p> </td> </tr> </table>	<p>Отслоения научной терминологии</p>	<p><i>отрицательная величина, центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю</i></p>	<p>Устойчивые обороты из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения)</p>	<p><i>аларчик просто открывался, слона-то я и не приметил, медвежья услуга (Крылов); человек в футляре, двадцать два несчастья, как бы чего не вышло (Чехов)</i></p>
<p>Отслоения научной терминологии</p>	<p><i>отрицательная величина, центр тяжести, катиться по наклонной плоскости, привести к общему знаменателю</i></p>				
<p>Устойчивые обороты из художественной литературы и публицистики (крылатые выражения)</p>	<p><i>аларчик просто открывался, слона-то я и не приметил, медвежья услуга (Крылов); человек в футляре, двадцать два несчастья, как бы чего не вышло (Чехов)</i></p>				

## ВАЖНЕЙШИЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА

ТИП СЛОВАРЯ	НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ	ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ
Толковые словари	Объяснение слов с семантической, грамматической и экспрессивно-стилистической точек зрения с опорой на нормы, правила и законы русского литературного языка	<b>ЭКОЦИД</b> , а, м. (спец.). Из сокращения: экологический геноцид — истребление групп населения, животного и растительного мира в результате катастрофических экологических изменений. С <i>прил.</i> <b>экоцидный</b> , -ая, -ое. (Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка / Под ред. Л. И. Скворцова. — 26-е изд., испр. и доп. — М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2009)
Диалектные словари	Характеристика всего словарного состава того или иного говора, диалекта, наречия (может даваться в отличие от общенародной лексики)	<b>Воробец</b> , б ц а́, м. Воробей. Дон., 1929. — В детской считалке. <i>Ситочки, Улыточки, Воробна на киточке. Синёц, Воробёц, Поди вон наконёц.</i> Руза. Моск., Брехов. — Ср. Горобец. (Словарь русских народных говоров / Под ред. Ф. П. Филина)
Словари синонимов	Собрание синонимических рядов со стержневым словом ряда в качестве заглавного	<b>ОБЫВАТЕЛЬ 1.</b> Мещанин; филистер, бюргер ( <i>книжн.</i> ). <b>2.</b> см. житель. (Александрава З. Е. Словарь синонимов русского языка / Под ред. Л. А. Чешко. — 5-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1986)
Словари антонимов	Собрание антонимических пар и определение словообразовательных связей слов	<b>ЗАГОРАТЬСЯ — УГАСАТЬ</b> <i>сов. загореться — угаснуть</i> Радужные краски <b>загорались</b> иногда у ней перед глазами, но она отдыхала, когда они <b>угасали</b> , и не жалела о них. <i>Тургенев, Отцы и дети.</i> (Львов М. Р. Словарь антонимов русского языка / Под ред. Л. А. Новикова. — М.: Русский язык, 1984)
Словарь омонимов	Разграничение слов одинакового графического вида и с разным лексическим значением	<b>ЗАПАЛИВАТЬ</b> Запаливать — разжигать топливо в плите, печке. Запаливать — покрывать водой. (Колесников Н. П. Словарь омонимов русского языка. — Ростов-на-Дону: Феникс, 1995)

## ВАЖНЕЙШИЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА (продолжение табл.)

ТИП СЛОВАРЯ	НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ	ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ
Словари иностранных слов	Объяснение значения тех или иных слов иноязычного происхождения, указание их происхождения в русском языке, в связи с чем отмечаются язык-источник и исходящее слово	<p><b>Оппортунизм</b> (фр. Opportunisme &lt; лат. opportunus «находящийся перед воротами») — приспособленчество, соглашательство.</p> <p>(Большой словарь иностранных слов / Сост. А. Ю. Москвин. — М.: Центрполиграф, Полус, 2003)</p>
Фразеологические словари	Фиксация фразеологизмов и их значения	<p><b>ЗА ТРИДЕВЯТЬ ЗЕМЁЛЬ</b>. Разг. Фолькл.</p> <p>1. Очень далеко (быть, жить, находиться).</p> <p>Синонимы: <b>за морями, за долами, на краю света, у чёрта на куличиках, куда вóрон костей не заноси́л.</b></p> <p><i>Жил-был за тридевять земель в тридцатом княжестве великий и премудрый царь, М.Ю. Лермонтов.</i></p> <p>2. Очень далеко, в отдалённые места (идти / пойти, ехать / поехать, отправляться / и т. п.)</p> <p>Синонимы: <b>на край света, к чёрту на куличики, к чёрту на рога́, не ближайший свет.</b></p> <p>— <i>Помишуйте! Да от этого человека за тридевять земель бежать надобно, а не то что улубаться ему! М. Е. Салтыков-Щедрин.</i></p> <p>✦ Фразеологизм фольклорного происхождения. <i>Тридевять</i> представляет собой особое числительное девятиричной системы и обозначает 27 (три, умноженное на девять). Употр. когда-то и порядковое числительное <i>тридевятой</i>. В русских народных сказках за <i>тридевять земель</i> употр., как правило, в составе устойчивой формулы: за <i>тридевять земель, в тридевятом царстве, в тридевятом государстве</i>. В обороте точное цифровое значение числительного нивелируется, а проявляется то значение («очень далеко»), которое и характерно для современного языка.</p> <p>(Розенталь Д. Э., Краснянский В. В. Фразеологический словарь русского языка. — М.: ОНИКС, Мир и Образование, 2008)</p>

<b>Исторические словари</b>	Собрание словарного материала, имеющего отношение к той или иной исторической эпохе, и его объяснение	<b>Бѣдник</b> , а. м. [ ] зв. Б ъ д н и ч е. <i>Кн.-слав. Бедняк, бедняга</i> . Егда вор восхоѣтъ украсти у него мешок с деньгами, ...рече ему: возми бѣднице возми. Апогефм. 4б. — С. л а в. укр. бѣжник. (Словарь русского языка XVIII века. Вып. 1. — Л.: Наука, 1984)
<b>Этимологические словари</b>	Разъяснение происхождения слов того или иного языка или языковой семьи	<b>ГРАЧ</b> «птица сем. вороновых». В рус. памятниках отмечается с XV в. Образован от праслав. глг. *grakati > <i>гракати</i> «каркать» (он этимол. родств. глг. <i>grajati</i> «каркать») посредством присоединения к его основе *grak- предметного суф. -j-в. В первонач. *grakъ звук к перед j изменился в ч (ср. <i>плакати</i> — <i>плач</i> ). (Цыганков Г. П. Этимологический словарь русского языка. — 2-е изд., перераб. и доп. — К.: Рад. шк., 1989)
<b>Орфографические словари</b>	Подача словарного материала в соответствии с нормами русского современного правописания или рассмотрение только трудных случаев с одновременной фиксацией существующих фонетических, акцентологических и грамматических вариантов слов, а также сведений морфологического характера	<b>обстрелянный</b> ; <i>кр. ф. прич.</i> -ян, -яна; <i>кр. ф. прил.</i> ( <i>привыкший к боевой обстановке</i> ) -ян, -янна (Новейший орфографический словарь русского языка / Сост. Е. Куренкова. — 3-е изд. — М.: ИД РИПОЛ классик, ДОМ. XXI век, 2007)
<b>Орфоэпические словари</b>	Отражение норм правильного произношения слов и их форм на уровне ударения, отдельных звуков и их сочетаний с фиксацией производительных вариантов	<b>обмѣстий</b> [ <i>не ме</i> ] <b>обмолотить</b> (ся), -лочу(сь), -лѣтши(ся) <b>обмолоченный</b> , -ен, -ена, -ены <b>обморожение</b> , -я <b>обмякнуть</b> , -ну, -нешь; -мяк, -мякла, -ло, -ли (Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения. — М.: Айрис-пресс, 2004)

## ВАЖНЕЙШИЕ СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА (окончание табл.)

ТИП СЛОВАРЯ	НАЗНАЧЕНИЕ СЛОВАРЯ	ПРИМЕР СЛОВАРНОЙ СТАТЬИ									
Словари правильной постановки	Собрание наиболее трудных и в то же время постоянно встречающихся случаев употребления слов и их форм с указанием правильного и неверного использования в речи	<p><b>Будировать.</b> Из французского <i>bouder</i> — буквально «сердиться, дуться». Традиционно в литературном языке глагол <i>будировать</i> (в соответствии со своим источником происхождения) употребляется в значении «сердиться на кого- за что-нибудь, выражать неудовольствие». Однако уже в конце XIX — начале XX века этот малоупотребительный книжный глагол получил расширительное значение — «возбуждать (или поднимать) какой-нибудь вопрос; обращаться чьё-нибудь внимание на что-нибудь» и т. п.</p> <p>Ошибка возникла под влиянием специального значения «заставлять кого-нибудь сердиться, возмущаться» (например: <i>профессора будируют студентов, публики и т. п.</i>), а в общей речи было подержано близкими по звучанию русскими словами <i>будить, возбуждать, будоражить</i> и т. п. (Скворцов Л. И. Культура русской речи: Словарь-справочник. — М.: Знание, 1995)</p>									
Обратные словари	Помощь в изучении словообразования русского языка и фонетики конца слова, что может быть также полезно для подбора рифм	<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%;">а</td> <td style="width: 50%;">треба</td> <td style="width: 50%;">служба</td> </tr> <tr> <td>ба</td> <td>потреба</td> <td>метеослужба</td> </tr> <tr> <td>баба</td> <td>учёба</td> <td>тяжба</td> </tr> </table> <p>(Зализник А. А. Грамматический словарь современного русского языка. Словоизменение. — М., 1987)</p>	а	треба	служба	ба	потреба	метеослужба	баба	учёба	тяжба
а	треба	служба									
ба	потреба	метеослужба									
баба	учёба	тяжба									
Словарь сокращений	Помощь в понимании сложных сокращённых слов и их произношения	<p><b>МАПРЯЛ</b> [мап'рjл]. (м.) и <b>мап'рjл</b>, м. — Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы.</p> <p>(Алексеев Д. И., Гозман Г. Г., Сахаров Г. В. Словарь сокращений русского языка / Под ред. Д. И. Алексеева. — 4-е изд., стереотип. — М.: Русский язык, 1984)</p>									
Словозобразовательные словари	Отражение современного членения слова на морфемы	<p><b>по-смётъ</b>  сме/тъ — сме-л(ый) — смёл-о — не-смёло  смел-остъ — не-смелость  смель-чак</p> <p>(Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь: Пос. для учащихся. — М.: Просвещение, 1978)</p>									



<b>Частотные словари</b>	Ознакомление со степенью употребляемости слов в речи	<p>Слово</p> <p><i>угол</i> 103</p> <p><i>бумага</i> 102</p> <p><i>длинный</i> 102</p> <p>(Штейнфельдт Э. А. Частотный словарь современного русского литературного языка. — Таллин, 1963)</p>	Количество текстов
<b>Словари паронимов</b>	Разграничение однокоренных созвучных слов, имеющих различное значение или предполагающие различные речевые ситуации употребления	<p><b>ЗДРАВНИЦА</b> — <b>ЗДРАВНИЦА</b></p> <p><b>ЗДРАВНИЦА</b>, -ы, -ы, -иц; <i>ж. Выхок.</i> Краткая застольная речь в честь кого-, чего-либо; заздравный тост.</p> <p><b>Здравница</b> (за кого?) за победителей, за молодожёнов, за юбиляра и т. д.; (кому?) долгожителям, пенсионерам, руководителю, начальнику и т. д.; (в честь кого?) спортсменов, учителей, актёров, врачей и т. д. <i>Здравница в честь победителей спортивных состязаний. Прозвучала здравница за молодожёнов. Прозвучала здравница ветеранам войны.</i></p> <p><b>ЗДРАВНИЦА</b>, -ы, -ы, -иц; <i>ж.</i> Общее название санаториев, домов отдыха и т. д., а также вообще место, где отдыхают и лечатся.</p> <p><b>Здравницы</b> (какие?) новые, современные, старые, красивые, благоустроенные, замечательные, хорошие, крымские, сибирские, южные и т. д. <i>В Крыму открылись новые здравницы. Всем известны здравницы Сибири. Благоустроенные здравницы Подмосковья.</i></p> <p>(Снегова Г. П., Власова О. Б. Словарь трудностей русского языка. Паронимы. — М.: Эксмо, 2008)</p>	
<b>Словари новых слов и выражений</b>	Отражение зафиксированных в прессе или литературе новых слов и новых значений, не зарегистрированных толковыми словарями современного русского литературного языка	<p><b>Видео</b>, неизм., ср. 1. Видеокассетные кино и телевидение. <i>Один вопрос... очень важен, ибо во многом определит развитие видео в нашей стране. Это вопрос о качестве аппаратуры, об организации её ремонта (Неделя, 47, с. 11);</i></p> <p><b>2.</b> Видеокассетный фильм. <i>Я уже года два в кино не был, смотрю видео (Комсомольская правда, 18.12)</i></p> <p>(Словарь новых слов русского языка (середина 50-х — середина 80-х гг.) — Спб., 1995)</p>	

## МОРФЕМИКА

### Морфемный состав слова

СЛОВООБРАЗУЮЩИЕ АФФИКСЫ			ФОРМООБРАЗУЮЩИЕ МОРФЕМЫ	
Основа слова			Не входят в основу слова	
Приставка	Корень	Суффикс	Суффикс	Окончание
<i>раз-</i>	<i>-лин-</i>	<i>-ова-</i>	<i>-нн-</i>	<i>-ый</i>
<i>о-</i>	<i>-стан-</i>	<i>-ов-к-</i>		<i>-а</i>
	<i>брат-</i>	<i>-ец</i>		<i>-∅</i>
<i>от-</i>	<i>-дох-</i>	<i>-нц-</i>	<i>-л-</i>	<i>-и</i>
	<i>болт-</i>	<i>-лив-</i>	<i>-ее</i>	
	<i>чит-</i>	<i>-а-</i>	<i>-ющ-</i>	<i>-ий</i>

## Способы словообразования

I. MORFOЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ — использование специальных словообразовательных морфем	
Суффиксальный способ	Новое слово образуется путём присоединения суффикса к производящей основе <i>морозный</i> — мороз- + -н(ый) <i>лесник</i> — лес- + -ник
Префиксальный способ	Новое слово образуется путём присоединения приставки к производящей основе <i>присесть</i> — при- + <i>сесть</i> <i>преинтересный</i> — пре- + <i>интересный</i>
Постфиксальный способ	Новое слово образуется путём присоединения к производящей основе постфиксов <b>-ся (-сь)</b> <i>прислониться</i> — <i>прислонить</i> + -ся
Префиксально-суффиксальный способ	Новое слово образуется путём одновременного присоединения приставки и суффикса к производящей основе <i>подоконник</i> — под- + -окон- + -ник <i>подберёзовик</i> — под- + берёз- + -ов-ик
Префиксально-постфиксальный способ	Новое слово образуется путём одновременного присоединения к производящей основе приставки и постфикса <b>-ся(-сь)</b> <i>оступиться</i> — о- + -ступить- + -ся
Безаффиксный, или бессуффиксный способ	Новое слово образуется от производящей основы без добавления суффикса <i>синий</i> — <i>синь</i> <i>бежать</i> — <i>бег</i>
Основосложение	Новое слово образуется путём сложения основ <i>лесопарк</i> — лес- + о- + -парк
Словосложение	Новое слово образуется путём сложения слов <i>скатерть-самобранка</i> , <i>изба-читальня</i>
Сложносуффиксальный способ	Новое слово образуется путём сложения основ и одновременной суффиксации <i>красногвардеец</i> — красн- + о- + -гварде- + ец

## Способы словообразования (окончание табл.)

<b>II. НЕМОРФОЛОГИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов без использования морфем</b>	
<b>Абре- виация</b>	<p>1. Образование новых слов путём сокращения основ <i>заместитель — зам, политический руководитель — политрук, главный бухгалтер — главбух</i></p> <p>2. Образование новых слов путём сложения начальных сокращённых элементов слов в словосочетаниях, используемых для наименования звуков или букв</p>
<b>III. ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов в результате расщепления слова</b>	
Новое слово — результат его расщепления на омонимы	<i>молния</i> (явление природы) — <i>молния</i> (застёжка); <i>пионер</i> (первый в каком-либо деле) — <i>пионер</i> (член детской коммунистической организации)
<b>IV. ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование новых слов на основе объединения нескольких форм слова в одно целое</b>	
Новое слово — результат сращения форм слов	<i>тот час</i> (указательное местоимение и существительное) — <i>топчас</i> (наречие)
<b>V. МОРФОЛОГО-СИНТАКСИЧЕСКИЙ СПОСОБ — образование нового слова путём изменения его морфологических и синтаксических свойств</b>	
Переход из одной части речи в другую, например, субстантивация — переход прилагательного или иной части речи в существительное	<i>детская комната</i> — <i>детская</i> , <i>второе блюдо</i> — <i>второе</i> , <i>раненый солдат</i> — <i>раненый</i>

# МОРФОЛОГИЯ

## Части речи

ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ					СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ						
Именные части речи					Наречие	Слова категории состояния	Предлоги	Союзы	Частицы	Модальные слова	Междометия
Имя существительное	Имя прилагательное	Местоимение	Имя числительное	Глагол							
<i>скамья, престол, век, фальшь</i>	<i>злой, босой, синий, новый</i>	<i>он, мой, весь, кто</i>	<i>один, сотый, трое, оба</i>	<i>ловить, бежать, купить, смочь</i>	<i>грубо, днём, мимо, здесь</i>	<i>ясно, тошно, жарко, грустно</i>	<i>в, на, из-за, около</i>	<i>а, также, чтобы, как</i>	<i>-то, -ка, вот, ни</i>	<i>видимо, право, значит, конечно</i>	<i>ой, караул, фу, тпру</i>

## Принципы объединения слов по частям речи

ОСНОВАНИЯ УЧЕНИЯ О ЧАСТЯХ РЕЧИ		
Синтаксический принцип	Семантический принцип	Морфологический принцип
Конкретная синтаксическая роль	Лексическое значение слова	Наличие одних и тех же категорий
А. А. Шахматов, В. В. Виноградов, Н. С. Поспелов	М. В. Панов	Ф. Ф. Фортунатов, Д. Н. Ушаков, М. Н. Петерсон
		Компромиссный принцип
		Компромисс между синтаксическим, семантическим и морфологическим принципами
		Л. В. Щерба

## ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

### Имя существительное

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ			
<b>П</b>	Одушевлённые (им. падеж ≠ вин. падежу) <i>кони / коней</i>		Неодушевлённые (им. падеж = вин. падеж) <i>вещи = вещи</i>
<b>О</b>	Имена нарицательные <i>театр «Ленком», кошка Мурка</i>		
<b>С</b>	Имена собственные <i>цирк, сливки</i>		
<b>Т</b>			
<b>О</b>	Конкретные (считаемые) <i>учитель, гроза</i>		Вещественные (обозначение веществ) <i>цинк, сливки</i>
<b>Я</b>			
<b>Н</b>			
<b>Н</b>	<b>РОД</b>		
<b>Ы</b>	Женский	Мужской	Средний
<b>Е</b>	<i>стрела, талия, ступень</i>	<i>бок, эпителий, воевода</i>	<i>поле, пение, волоконно,</i>
<b>П</b>			
<b>Р</b>	<b>СКЛОНЕНИЕ</b>		
<b>И</b>	2 скл. м. р. ср. р.	Разно- скло- няемые	Особый тип склонения м. р., ж. р., ср. р.
<b>З</b>	3 скл. ж. р.	<i>время, стремля, бремя</i>	По типу прилагательных <i>ванная, детская, булочная</i>
<b>Н</b>	<i>грош, юноша, петля</i>	<i>брошь, ложь, соль</i>	<i>мнение, премия, кремний</i>
<b>А</b>	Не имеют формы множественного числа <i>нефть, молоко</i>		Не имеют формы единственного числа <i>макароны, ворота</i>
<b>К</b>			
<b>И</b>			

*пюре,  
бра,  
колье*

ЧИСЛО					
Единственное	Множественное				
берег, стойло, груша, стул, слесарь	берега, стойла, груши, стулья, слесари				
ПАДЕЖИ					
Им. падеж Кто? Что?	Род. падеж Кого? Чего?	Дат. падеж Кому? Чему?	Вин. падеж Кого? Что?	Творит. падеж Кем? Чем?	Предлож. падеж О ком? О чём?
груз — грузы, вода — воды, море — моря, брошь — броши	груза — грузов, воды — вод, моря — морей, броши — брошей	грузу — грузам, воде — водам, морю — морям, броши — брошам	груз — грузы, воду — воды, море — моря, брошь — броши	грузом — грузами, водой — водами, морем — морями, брошью — брошами	о грузе — грузах, на воде — водах, о море — морях, о броши — брошах
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ					
Подлежащее	Сказуемое	Дополнение	Определение	Обстоятельство	
<i>Гладь</i> воды как зеркало.	<i>Гладь</i> воды как зеркало.	Мы съели все яблоки.	<i>Лодка</i> с парусом виднелась на горизонте.	<i>Лодка</i> с парусом виднелась на горизонте.	

## Местоимение

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ													
Местоимения - существительные				Местоимения - прилагательные				Местоимения - числительные					
Личные	Относительные / вопросительные	Отрицательные	Неопределённые	Возвратное	Указательные	Относительные / вопросительные	Отрицательные	Неопределённые	Определительные	Притяжательные	Указательные	Вопросительное / относительное	Неопределённое
я, он, ты, мы	никто, ничто, некого, нечего	кто-то, нечто, кое-что, кто-либо	себя	этот, такой, тот	какой, чей, который	ничей, никакой	некоторый, какой-то	весь, всякий, самый, сам, каждый	мой, твой, наш, ваш	столько	столько	несколько	
СКЛОНЕНИЕ													
По типу существительных				По типу прилагательных				По типу прилагательных					
кого, кому, чему, вам, его	ничему, ни о ком	кому-то, чему-нибудь, не у кого	себе	этому, того	какому, чьего	ничьим, никакому	некоторой, какого-либо	всякому, самому	моего, ваших	стольки	стольких	нескольких	

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И



## ЧИСЛО

### Единственное — множественное

я / мы		какой —	ничей —	какой-то —	ваш —
он /	_____	какие	ничья	какие-то	ваши
они	_____	эти —	эти	всякий —	_____
		эти		всякие	

## ПАДЕЖИ

Изменяются по падежам

Изменяются по падежам		Нет им. пад.	Изменяются по падежам			Изменяются по падежам				
мне, вами	кем, чего	никем, ни с чем	кем, чьего	никому, кому	какому, чьего	каким-то	всякому, самого	моим, вашей-шо	столько-ких	несколько-ким

## РОД

Изменяются по родам

3-е лицо	Изменяются по родам										
он, она, оно	эта, этот, это	чей, чья, чьё	ничей, ничья, ничьё	какой-то, какая-то, какое-то	весь, вся, всё	мой, моя, моё					

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ

<b>Подлежащее</b>	<b>Сказуемое</b>	<b>Дополнение</b>	<b>Обстоятельство</b>
<i>Никто не хочет идти на компромисс.</i>	<i>Примеры — это несколько фактов.</i>	<i>Я знаю, что он предпримет.</i>	<i>Он тщательно искал в себе какие-либо чувства.</i>

## Имя прилагательное

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ					
ПОСТОЯННЫЕ	Качественные		Притяжательные		Относительные
	СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ				
	Сравнительная		Превосходная		
КРАТКАЯ ФОРМА	Простая	Сложная	Простая	Сложная	Суф. <i>-ов, -ин, -ын, -ий</i> (вопрос <b>ЧЕЙ?</b> )
	Суф. <i>-ее, -ей, -е</i>	Полная форма + <i>более / менее</i>	Суф. <i>-ейш-, -айш-</i>	Полная форма + <i>самый / наименее / наиболее</i>	
<i>добрый – добр смелый – смел искренний – искренен</i>	<i>добрее, смелей, дешевле</i>	<i>менее дорогой, более дешевой</i>	<i>добрейший, ближайший</i>	<i>самый приятный, наименее интересный, наиболее важный</i>	<i>глиняный кувшин (кувшин из глины), лесная поляна (поляна в лесу)</i>
СКЛОНЕНИЕ					
	Мягкое		Твёрдое		Смешанное
	<i>синий, синего, синему, синяя, синей</i>		<i>красный, красного, красную</i>		<i>горький, горького, горькими, горькая</i>

ЧИСЛО						
Н	Единственное		Множественное			
П	красный, синий		красные, синие			
О						
С						
ПАДЕЖИ						
Т	Им. падеж Кто? Что?	Род. падеж Кого? Чего?	Дат. падеж Кому? Чему?	Вин. падеж Кого? Что?	Творит. падеж Кем? Чем?	Предлож. падеж О ком? О чём?
О	добрый, лисий	добро́го, ли́сьего	добро́му, ли́сьему	добро́го, ли́сьего	добро́ым, ли́сьым	о добро́м, о ли́сьем
РОД						
П	Мужской		Женский			
Р	светлый день, городской человек, лисий хвост		светлая комната, городская девочка, ли́сья шуба			
И			Средний			
З						
Н						
А						
К						
И						
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ						
Сказуемое			Определение			
День был по-весеннему ярок, а солнце – ласковым, тёплым.			В букете были синие, красные и белые цветы.			

## Имя числительное

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ РАЗЯДЫ					
Количественные			Порядковые		
ТИПЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО СТРОЕНИЮ					
Простые	Сложные	Составные	Простые	Сложные	Составные
два, сорок	двадцать, четырнацать	двадцать четыре, сорок два	второй, сороковой	двадцатый, четырна- цатый	двадцать чет- вёртый, сорок второй
ТИПЫ ЧИСЛИТЕЛЬНЫХ ПО ЗНАЧЕНИЮ					
Целые		Собирательные		Дробные	
три, тридцать, шестьдесят семь	трое, семеро, оба/обе	полтора, полтора́ста, одна третья, две целых пять десятых			
СКЛОНЕНИЕ					
По типу существительных			По типу прилагательных		
трёх яблок (род. п.), пятистам рублям (дат. п.), семьюдесятью туфлями (твор. п.), о сорока одном участке (предл. п.)	троих парней (род. п.), семерым козлятам (дат. п.), обоими друзьями / обеими руками (твор. п.)	полтора сукот (род. п.), полтора́ста рублями (твор. п.), отрежу одну третью пирога (вин. п.), о двух целых пяти десятих долях (предл. п.)	второму ученику (дат. п.), сороковым годом (твор. п.)	двадцатым днём (твор. п.), четырна́д- цую тетрадь (вин. п.)	двадцатью четырьмя сантиметрами (твор. п.), на сорок втором году (предл. п.)

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И

		<b>ЧИСЛО</b>	
<b>Н</b>	Единственное — множественное	Единственное — множественное	
<b>Е</b>	один — одни	первый (ые)	тридцатый (ые)
<b>П</b>	—	—	сорок пятый (ые)
<b>О</b>	—	—	—
<b>РОД</b>			
<b>С</b>	Мужской — женский — средний	Мужской — женский — средний	
<b>Т</b>	один — одно, два — две	первая — первое — первый	тридцатый — тридцатая — тридцатое
<b>О</b>	полтора килограмма яблок, полторы мили до города	—	сорок первый — сорок первая — сорок первое
<b>Я</b>	оба — обе	—	—
<b>Н</b>	—	—	—
<b>Н</b>	—	—	—
<b>Ы</b>	—	—	—
<b>ПАДЕЖИ</b>			
<b>Е</b>	Им. падеж Кто? Что?	Дат. падеж Кому? Чему?	Вин. падеж Кого? Что?
<b>П</b>	Род. падеж Кого? Чего?	Дат. падеж Кому? Чему?	Вин. падеж Кого? Что?
<b>Р</b>	Творит. падеж Кем? Чем?	Дат. падеж Кому? Чему?	Вин. падеж Кого? Что?
<b>И</b>	Предлож. падеж О ком? О чём?	Дат. падеж Кому? Чему?	Вин. падеж Кого? Что?
<b>З</b>	пятьдесят лошадей, девяносто один ученик, четыре стола, второй номер	пятидесяти лошадам, девяносто одному ученику, четырём стульям, второму номеру	пятьдесят лошадей, девяносто одного ученика, четыре стола, второй номер
<b>Н</b>	пятьдесят лошадей, девяносто один ученик, четыре стола, второй номер	пятидесяти лошадам, девяносто одному ученику, четырём стульям, второму номеру	пятьдесят лошадей, девяносто одного ученика, четыре стола, второй номер
<b>А</b>	пятьдесят лошадей, девяносто один ученик, четыре стола, второй номер	пятидесяти лошадам, девяносто одному ученику, четырём стульям, второму номеру	пятьдесят лошадей, девяносто одного ученика, четыре стола, второй номер
<b>К</b>	пятьдесят лошадей, девяносто один ученик, четыре стола, второй номер	пятидесяти лошадам, девяносто одному ученику, четырём стульям, второму номеру	пятьдесят лошадей, девяносто одного ученика, четыре стола, второй номер
<b>И</b>	пятьдесят лошадей, девяносто один ученик, четыре стола, второй номер	пятидесяти лошадам, девяносто одному ученику, четырём стульям, второму номеру	пятьдесят лошадей, девяносто одного ученика, четыре стола, второй номер
<b>СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ</b>			
<b>Подлежащее</b>	Сказуемое	Дополнение	Обстоятельство
Тридцать не делится на семь.	Дважды два — четыре.	От двадцати нужно отнять пять.	Мы вернёмся в шесть часов.

## Глагол

НЕСОВЕРШЕННЫЙ ВИД (что делать?)		СОВЕРШЕННЫЙ ВИД (что сделать?)	
<i>решать, лететь, чертить, молчать</i>		<i>решил, взлетел, начертил, толкнул</i>	
ПЕРЕХОДНЫЕ (управление сущ. в вин. п. без предлога, в род. п. в значении части предмета и при отрицании)		НЕПЕРЕХОДНЫЕ (все остальные случаи)	
<i>ловит рыбу</i> (сущ. в форме вин. п. без предлога) <i>в пруду</i> , <i>принесла воды</i> (сущ. в род. п., обознач. часть объекта) <i>в чашке</i> , <i>не купили в магазине хлеба</i> (сущ. в род. п., отриц. при глаголе)		<i>смотрю в окно</i> (сущ. в род. п. с предлогом), <i>отъехали от дома</i> (сущ. в род. п. с предлогом), <i>купались в море</i> (не вин. и род. п., наличие предлога)	
ВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ		НЕВОЗВРАТНЫЕ ГЛАГОЛЫ	
<i>смеяться-ся, улыбаю-сь, причёсываю-сь</i>		<i>причесывать, сверкали, проглядела</i>	
СПРЯЖЕНИЕ			
I спряжение		II спряжение	
Для ударных личных окончаний: на <i>-ать, -оть, -уть, -ять, -еть, -ыть, -чь</i>		Для ударных личных окончаний на <i>-ить</i>	
<i>колоть, решать, крикнуть, рыть, менять, лететь, стричь + брить, стелить</i> (искл.)		Для ударных личных окончаний <i>сидеть — сидим, сидит — сидят; гореть — горим, горит, горят</i>	
<i>растёт, растим, растите</i>		<i>решить, смеяться + гнать, держать, терпеть, обидеть, видеть, слышать, ненавидеть, зависеть, вертеть, дышать, смотреть</i> (искл.)	
		Разноспрягаемые <i>хотеть бежать зигджиться</i>	

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И

НАКЛОНЕНИЕ			
Изъявительное наклонение — реальное действие в настоящем, прошлом или будущем времени <i>рисую, рисовал, нарисую, буду рисовать</i>		Условное (сослагательное) наклонение — возможное или желаемое действие: форма прош. времени + частица <i>бы</i>	
ПОВЕЛИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ — побуждение к действию: суф. -и, -ите, -те, нулевой			
ЛИЦО			
ИЗЪЯВИТЕЛЬНОЕ НАКЛОНЕНИЕ		УСЛОВНОЕ НАКЛОНЕНИЕ	
Настоящее	Прошедшее	Будущее	Условное
<i>горю, горюшь, горят</i>	<i>горел, горели</i>	<i>будут гореть, будешь гореть, будете гореть, сгорит</i>	<i>рисовал бы, нарисовали бы</i>
Изм. по лицам		Изм. по лицам	
1-е <i>пою, поём</i>	_____	1-е <i>буду петь, спою</i>	_____
2-е <i>поёшь, поёте</i>	_____	2-е <i>будешь петь, споёшь</i>	_____
3-е <i>поёт, поют</i>	_____	3-е <i>будет петь, споёт</i>	_____
РОД			
Изм. по родам		Изм. по родам	
_____	_____	_____	_____
<i>вёл, вела, вело</i>	_____	_____	_____
ЧИСЛО			
Изм. по числам		Изм. по числам	
<i>пишет, пишут</i>	<i>писал, писали</i>	<i>будет писать, напишут</i>	<i>плыви бы, плыли бы</i>
<i>спел бы, села бы, пошло бы</i>	_____	_____	_____
<b>Н</b>	<b>Е</b>	<b>П</b>	<b>О</b>
<b>С</b>	<b>Т</b>	<b>О</b>	<b>Я</b>
<b>Н</b>	<b>Н</b>	<b>Ы</b>	<b>Е</b>
<b>П</b>	<b>Р</b>	<b>И</b>	<b>З</b>
<b>Н</b>	<b>А</b>	<b>К</b>	<b>И</b>
<b>СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = сказуемое</b>			
<i>Все отправились в поход.</i>			
<i>Располагайтесь здесь.</i>			<i>Рассказали бы вы нам всё.</i>

## Наречие

## РАЗРЯДЫ НАРЕЧИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ

Наречия места	Наречия времени	Наречия причины	Наречия цели	Наречия образа действия	Наречия меры	Наречия степени
<b>Где? Куда? Откуда?</b>	<b>Когда?</b>	<b>Почему?</b>	<b>Зачем? С какой целью?</b>	<b>Как? Каким образом?</b>	<b>Сколько раз? Во сколько раз? На сколько частей?</b>	<b>В какой степени?</b>
домой, издали, где, куда, здесь, вверх, вниз, вширь, в тулук	завтра, позутру, когда, тогда, всегда, назавтра, кое-когда, во время	сдуру, сослепу, потому	нарочно, назло, затем	печально, храбро, искренне, вдруг, так, озель, вничью, в охапку, с разбегу, бок о бок	трижды, дважды, вшестеро, надвое, наптрое	чрезвычайно, слишком, чересчур, совсем, весьма

## СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = ОБСТОЯТЕЛЬСТВО

Этот вопрос поставил всех в тупик.	<b>Позутру</b> отправились на рыбалку.	Не разобрал <b>сослепу</b> подпись.	Сейчас он сделал это <b>нарочно</b> .	Хоккейные команды свграли <b>вничью</b> .	Пирог разделили <b>надвое</b> .	Рассказ понара-вился нам <b>чрезвычайно</b> .
------------------------------------	--	-------------------------------------	---------------------------------------	---	---------------------------------	---

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И



## СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (слитное написание)

Образованы от существительных, не употребляющихся в современном языке	Образованы от существительных с предлогом, после которого нельзя поставить определения, не исказив смысл	Образованы от прилагательных и местоимений с предлогом, начинающихся с согласной	Образованы от кратких прилагательных с предлогами	Образованы от собирательных числительных с предлогами <b>в</b> и <b>на</b>	Образованы соединением наречий с предлогами	Образованы от существительных <b>верх, низ, зад, перед, высь, глубь, даль, ширь, век, начало</b>
<b>оземь, вдребезги, наяду, взаперти</b>	<b>наотрез (отказаться), сдвела (ударить), втайне (мечтать)</b>	<b>вплотную (заязаться), зачастую (не поняты), вовсе (расплакаться), вынчью (выграбь)</b>	<b>вкратце (рассказать), дробла (раскалить)</b>	<b>напрое, надвое, втроём, вдвоем</b>	<b>назавтра отложить</b>	<b>вверх, вниз, взад, наперед, высь, вглубь, вдаль, вширь, навек, сначала</b>

## СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (дефисное написание)

Слова с приставкой <b>во- (в-)</b> , образованные от порядковых числительных	Слова с приставкой <b>по-</b> и оканчивающиеся на <b>-ому, -ему, -ски, -ьи</b>	Неопределённые наречия с суффиксами <b>-то, -либо, -нибудь</b> и приставкой <b>кое- (кой-)</b> , частицей <b>-таки</b>	Наречия, образованные повтором того же слова либо той же основы, а также на основе двух синонимических слов
<b>в-десятых, во-первых</b>	<b>по-хорошему, по-моему, по-детски, по-птичьи</b>	<b>все-таки, когда-то, когда-либо, когда-нибудь, кое-когда</b>	<b>быстро-быстро, крепко-накрепко, неожиданно-незаданно</b>

## Наречие (окончание табл.)

СПОСОБЫ ОБРАЗОВАНИЯ НАРЕЧИЙ (раздельное написание)		
Образованы от прилагательного, начинающегося с гласной, с предлогом <b>в</b>	Образованы на основе существительных с предлогами <b>без, до, на, с</b>	Образованы от существительных с различными предлогами, если существительное сохранило в данном значении какие-либо падежные формы или если существительное употреблено в переносном значении
<b>в открытую</b> ( <i>выступить</i> )	<b>без отказа, без спору, до зарезу, до упаду, на авось, на плаву, с маху, с разбегу</b>	<b>под спуд — под спудом (хранить), (поставить) в тупик (вопросом)</b>
		Образованы от существительных с предлогом <b>в</b> , если существительное начинается с гласной буквы
		<b>в обман, в объезд, в охапку, в упор</b>

## Слова категории состояния

ОСНОВНЫЕ ПРИЗНАКИ	
<b>Значение</b>	Называют состояние природы, лица или выражают значение возможности-невозможности, необходимости, необходимости
	Сказуемое в безличном предложении
<b>Синтаксическая роль</b>	Не изменяются по родам и числам
	С краткими прилагательными среднего рода
<b>Изменяемость</b>	С наречиями на <b>-о</b>
	С некоторыми существительными
<b>Соотносятся</b>	<i>Летом здесь жарко, а зимой — холодно.</i>
	<i>Нам хорошо и весело всем вместе. Детям сегодня всё можно. Небо ясно. — Мне всё ясно. Он холодно на нас взглянул. — За окном холодно. Наступила осенняя пора. — Пора идти домой.</i>

## Причастие

ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ		
П	Переходные	Непереходные
О	<i>Рисующий (Что?) кораблик (вин. пад. без предлога) мальчик</i>	<i>Сидящий (Где?) в кресле (не вин. пад.) мальчик</i>
С	<i>Наколовший (Что?) дров (род. пад. без предлога) дедушка</i>	<i>Бросающий (Во что? Куда?) в окно (вин. пад. с предлогом)</i>
Т		
О	Возвратные	Невозвратные
Я	<i>улыбающийся, причесавшийся</i>	<i>берущий, спавший</i>
Н		
Н	Совершенный вид	Несовершенный вид
Ы	<i>(Что сделавший?) написавший письмо</i>	<i>(Что делающий?) писавший письмо</i>
Е	Действительный залог	Страдательный залог
П		
Р	Настоящее время	Настоящее время
И		
З	<i>-ущ-(-ющ-)</i> для 1-го спр. <i>-ащ-(-ащ-)</i> для 2-го спр.	<i>-ем-, -ом-, -им-</i>
Н		
А	<i>тоскующий (тосковать — 1 спр.)</i> <i>кричащий (кричать — 2 спр.)</i>	<i>рисующий, ведомый</i> <i>растворимый</i>
К		
И		Краткая форма
		<i>растворим,</i> <i>любим</i>
		<i>воспитан, принесён,</i> <i>расколот</i>

## Причастие (окончание табл.)

ПРИЗНАКИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО						
РОД						
Мужской		Женский		Средний		
играющий котёнок		бегущая строка		лечащее средство		
ЧИСЛО						
Единственное			Множественное			
Расцветшая роза			Ожидающие очереди			
ПАДЕЖИ						
Им. падеж Кто? Что?	Род. падеж Кого? Чего?	Дат. падеж Кому? Чему?	Вин. падеж Кого? Что?	Творит. падеж Кем? Чем?	Предложн. падеж О ком? О чём?	
краснеющие маки, золотый сахар, лающая собака	краснеющих маков, золотого сахара, лающей собаки	краснеющим макам, золотому сахару, лающей собаке	краснеющие маки, золотый сахар, лающую собаку	краснеющими маками, золотым сахаром, лающей собакой	о краснеющих маках, о золотом сахаре, о лающей собаке	
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ						
Подлежащее (= признаки существительного)		Сказуемое		Дополнение (= признаки существительного)		Обстоятельство (= признаки существительного)
Ожидающие не расхотелись, надеясь дождаться врача.		Стакан разбит вореззги.		У слушающих был скупачущий вид.		Обмелевшая летом река вновь наполнилась водой.
						Среди веселящихся было много студентов.

## Неизменяемые формы глагола

ДЕЕПРИЧАСТИЕ			
П			
О			
С			
Т	<b>ГЛАГОЛЬНЫЕ ПРИЗНАКИ</b>		
О	Совершенный вид		
Я	Несовершенный вид		
Н	<i>пришедя</i> (от <i>присесть</i> ), <i>замерев</i> (от <i>замереть</i> )		
Н	<i>приседая</i> (от <i>присесть</i> ), <i>замирая</i> (от <i>замирать</i> )		
Ы	Возвратные		
Е	Невозвратные		
	<i>купаясь</i> (от <i>купаться</i> ), <i>накупавшись</i> (от <i>накупаться</i> )		
	<i>строя</i> (от <i>строить</i> ), <i>построив</i> (от <i>построить</i> )		
П	<b>ПРИЗНАКИ НАРЕЧИЯ</b>		
Р	Неизменяемость		
И			
З	Суффиксы	Суффиксы	Суффиксы
Н	<i>-в, -вши-сь, -ши-сь</i>	<i>-вши, -ши, -а (-я)</i>	<i>-а (-я)</i>
А	<i>прочита-в, подписа-вши-сь, привлёк-ши-сь</i>	<i>увид-я, слож-а, прочита-вши, повлёк-ши</i>	<i>крич-а, лома-я</i>
К			<i>карка-в, носи-вши</i>
И			<i>крад-учи-сь, игра-ючи</i>
<b>СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ = обстоятельство образа действия</b>			
<i>Слушал, не перебывая. Не думая ни о чём плохом, путники продвигались к скалам.</i>			
<b>ИНФИНИТИВ</b>			
<b>СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ</b>			
<b>Подлежащее</b>	<b>Сказуемое</b>	<b>Дополнение</b>	<b>Обстоятельство</b>
<i>Курить – вредить здоровью.</i>	<i>Задача детей – заботиться о родителях.</i>	<i>Хозяин велел прислуге подать чай.</i>	<i>Мы вышли на улицу подышать воздухом.</i>
			<b>Определение</b>
			<i>Мысль прогуляться перед сном не покидала меня.</i>

## СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

## Предлоги

ТИПЫ ГРАММАТИЧЕСКИХ ЗНАЧЕНИЙ							
Н	Пространственное	Временное	Значение причины	Значение цели	Значение объекта	Значение образа действия	Определительное
Е	<i>мимо дома, в кругу, на крыше, от дороги, за углом, перед нами, к забору</i>	<i>в среду, после обеда, перед этим, к ночи</i>	<i>из-за дождя, с досады, ради тебя, благодаря-ря погоде</i>	<i>для подарка, за билетами, в наемашку</i>	<i>про волков, о политике, за приборами</i>	<i>без интереса, на кусочки</i>	<i>с колоннами, без карманов, в горошек</i>
П	Многочисленные предлоги						
О	<i>в, на</i> — внн. и предложн. падежи	<i>с</i> — твор., род и внн. падежи	<i>вокруг, около, впереди, среди, мимо, вблизи</i> — род. падеж	Однозначные предлоги			<i>вслед, вопреки, подобно, согласно</i> — дат. падеж
Я	<i>по</i> — дат., внн. и предложн. падежи	<i>с</i> — твор., род и внн. падежи	<i>вокруг, около, впереди, среди, мимо, вблизи</i> — род. падеж	<i>исключая</i> — внн. падеж	<i>включая, спустя</i>	<i>исключая</i> — внн. падеж	<i>вслед, вопреки, подобно, согласно</i> — дат. падеж
Н	<i>в окне</i> — в окне, на пол — на полу	<i>по крыше</i> — по посяе — по нём	<i>около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас</i>	<i>около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас</i>	<i>около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас</i>	<i>около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас</i>	<i>около сада, вблизи станции, мимо шоссе, среди нас</i>
Н	ТИПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО ОБРАЗОВАНИЮ						
П	Непроизводные (первообразные)						
Р	Наречные		Производные				
И	Именные		Именные				Глагольные
З	<i>в, на, за, по, под, к, до, из</i> и др.	<i>кругом, около, согласно, внутри, вдоль, сада, сквозь</i>	<i>на счёт, вроде, в течение, в продолжение, путём</i>				<i>благодаря, спустя, не считая, несмотря на</i>
Н	ТИПЫ ПРЕДЛОГОВ ПО СОСТАВУ						
А	Составные						
К	Простые						
И	<i>в, на, за, мимо, согласно, благодаря</i>	<i>в связи с, в отличие от, в соответствии с, судя по, несмотря на, смотря по</i>					

ТИПЫ СОЮЗОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ И СИНТАКСИЧЕСКОМУ УПОТРЕБЛЕНИЮ	
<b>СОЧИНИТЕЛЬНЫЕ</b>	
Соединительные	и, да, тоже, также; ни...ни, и...и — повторяющиеся; не только..., но и; как..., так и — двойные
Противительные	а, но, однако, зато
Разделительные	или, либо; то...то, не то... не то — повторяющиеся
Присоединительные	и то, а то, да и
Пояснительные	а именно, то есть, или
П	Русский язык нецеленаправленно богат и разнообразен.
О	Буду петь я и радость, и горе.
С	<b>Не только</b> лимоны, <b>но и</b> шиповник являются источником витамина С.
Т	<b>Как</b> детям, <b>так и</b> взрослым нужны забота, ласка, внимание.
О	Все запыли, <b>однако</b> негромко: боялись разбудить заснувших.
Я	Я не успел сходить в магазин, <b>зато</b> хорошо подготовился к зачёту.
Н	<b>Не то</b> дождик, <b>не то</b> снег шёл на улице.
Н	Мы <b>либо</b> опоздаем, <b>либо</b> придём одновременно со звонком на занятия.
Ы	А за окном <b>то</b> жара, <b>то</b> холод — не угадаешь, как одеваться.
Е	Настроение было плохое, <b>да и</b> море штормило с самого утра.
П	Время было самое благоприятное для отдыха, <b>а именно</b> стоял июль.
Р	Риторика, <b>или</b> искусство говорить публично, далась мне не- легко.
И	

## Союзы (окончание табл.)

		ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ		
П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И	Синтаксические (не указывают на смысл)	что, как, чтобы	Все видели, <b>как</b> во двор въехал автобус. (изъяснительное придат.) Ученик выполнил задание, <b>как</b> показывал на доске преподаватель. (обстоятельное придат.)	
	Временные	когда, пока, лишь, едва, как только, прежде чем, с тех пор как, по мере того как	Я вернусь, <b>когда</b> всё утрясётся. <b>Лишь</b> солнце коснётся верхушек деревьев, становится жарко. <b>Прежде чем</b> приступить к выполнению задания, нужно подготовить рабочее место. Дом совсем обветшал, <b>с тех пор как</b> дачники перестали сюда приезжать каждый летом.	
		Условные	если, раз, коли	<b>Раз</b> это твоя привязка, изволь отнестись к нему серьёзным образом. Я соглашусь, <b>если</b> мне помогут в некоторых вопросах.
	Семантические (указывают на смысловые отношения)	Почему что, так как, оттого что, ибо, вследствие того что, по причине того что, из-за того что	потому что, так как, оттого что, ибо, вследствие того что, по причине того что, из-за того что	В этой части дома было темно, <b>потому что</b> перегорели лампочки. <b>Вследствие того что</b> лето было холодное и дождливое, яблук и ягод практически не было. <b>Из-за того что</b> фирма не выполнила свои обязательства, работники учреждения оказались в убытке.
			Целевые	для того чтобы, с тем чтобы
	Уступительные	хотя, несмотря на то что, пускай, пусть, только бы	В Москву пришла зима, <b>хотя</b> календарь показывал еще октябрь. <b>Несмотря на то что</b> были выходные, пришлось их посвятить предстоящим экзаменам.	
		Сравнительные	как будто, словно, точно, как если бы, подобно тому как	Речь его звучала громко и впечатляла, <b>подобно тому как</b> величественный могучий поток заставляет восхищаться увидевших его хоть раз.
	Следственный	так что	Ждать времени нет, <b>так что</b> собирайтесь быстрее.	



### ТИПЫ СОЮЗОВ ПО ОБРАЗОВАНИЮ

П О С Т О Я Н Н Ы Е	Непроизводные	Производные	
	а, и, но, да что, чтобы, чем...тем, тоже	Местоимённые	Наречные
		Деепричастный хотя	
<b>ТИПЫ СОЮЗОВ ПО СОСТАВУ</b>			
Простые		Составные	
а, и, что, также, пока, хотя, когда, если несмотря на то что, потому что, так как, тем более что			

### Частицы

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И	<b>РАЗЯДЫ ЧАСТИЦ</b>						Словообра- зующие	Формообра- зующие		
	Собственно частицы								Словообра- зующие	Формообра- зующие
	СМЫСЛОВЫЕ		МОДАЛЬНЫЕ		ЭМОЦИОНАЛЬНЫЕ					
Указа- тель- ные	Уточ- няющие	Выделительно- ограни- чительные	Утвер- дитель- ные	Отри- цатель- ные	Вопро- ситель- ные	Субъектив- ная передача чужой речи	Усилитель- ные	Восклица- тельные	кое-кто кто-либо что-нибудь пусть пишет давай пять хотел бы присядь-ка	
вот, вон, это	именно, точно, прямо	только лишь, просто	да, точно	не, ни, нет	разве, неужели, ли	дескать, мол, де	ведь, ни, даже, же, уж	как, что за		
<b>ТИПЫ ЧАСТИЦ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ</b>										
Глагольные			Наречные			Союзные				
было, бывало, бы, бишь, хоть, мол, ведь, давай, пускай, пусть, почти			едва, ещё, именно, лишь, просто, прямо, только, уже, уж			это, то, всё-таки, что за			а, да, даже, же, и	

## Модальные слова

РАЗЯДЫ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ ПО ЗНАЧЕНИЮ		
П О С Т О Я Н Н Ы Е	Выражение высокой степени достоверности сообщения	Выражение более низкой степени достоверности, неуверенности, сомнения  <i>вероятно, видимо, возможно, кажется, наверное</i>
ТИПЫ МОДАЛЬНЫХ СЛОВ ПО ПРОИСХОЖДЕНИЮ		
П Р И З Н А К И	Из существительных  <i>правда, например, факт, право</i>	Из кратких прилагательных и наречий  <i>вероятно, возможно, очевидно, верно, бесспорно, действительно</i>  <i>разумается, кажется, пожалуй, значит, предположим</i>
СИНТАКСИЧЕСКАЯ РОЛЬ		
Вводное слово	Слова-предложения	
<i>Теперь, пожалуй, можно и перекусить.</i>		<i>Вы придёте на день рождения? — Безусловно!</i>

## МЕЖДОМЕТИЯ

МНОГОЗНАЧНЫЕ		ОДНОЗНАЧНЫЕ		
ах, ох, ой, эй, ай	— выражение страха, боли, испуга, радости и др.	<i>увы! тьфу! ш-ш-ш! ура! караул! баста!</i>		
ТИПЫ МЕЖДОМЕТИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ				
Эмоциональные — выражение радости, страха, удовольствия, сожаления, опасения и т. д.		Побудительные — выражение приказа, побуждения, запрета		
<i>ах, ба, увы, ой</i>		<i>эй, тпру, стоп, марш, цыц, но-о, ау-у, айда, кис-кис, утя-утя</i>		
ТИПЫ МЕЖДОМЕТИЙ ПО ОБРАЗОВАНИЮ				
Первообразные	Производные			Заемствованные
	От глаголов	От существительных	От наречий	
<i>а, э, у, эге, гм, увы, но-о, ш-ш</i>	<i>здравствуй-те, извините, смотри</i>	<i>господи! батюшки! беда! крышка! ужас! кошмар!</i>	<i>полно!</i>	<i>чёрт возьми, скажи на милость</i>
				<i>алло, стоп (англ.), баста, браво (итал.), караул, айда, каяк (тюрк.)</i>

П О С Т О Я Н Н Ы Е П Р И З Н А К И

## СИНТАКСИС

### Основные синтаксические единицы

СЛОВСОЧЕТАНИЕ	ПРЕДЛОЖЕНИЕ	
<p>Некоммуникативная единица, служащая для конкретизации названных предметов, действий, признаков и др.</p>	<p>Коммуникативная единица, служащая средством общения, выполняющая коммуникативную функцию</p>	
<p>раскрывшийся бутон, быстро ехать, третий справа, слишком правильный, молча слушать, лодка с парусом</p>	<p>Простые предложения = одна грамматическая основа</p>	<p>Сложные предложения = две или более грамматических основы</p>
	<p>Вечером мы, наконец-то, выехали к деревне. Сильно устав от дороги, все быстро уснули.</p>	<p>В магазине толпился народ: была какая-то очередная распродажа летних товаров. Шоссе опустело, и не было никакой надежды поймать попутку до города. <u>Солнце ушло за горизонт — вечер стал холодным, но печка в доме нас согревала.</u></p>

## СЛОВСОЧЕТАНИЕ

### Строение словосочетаний и их классификация

<b>ВИДЫ СЛОВСОЧЕТАНИЙ ПО ГЛАВНОМУ СЛОВУ</b>					
Глагольные	Субстантивные	Адъективные	Наречные	Местоимённые	Количественные
<i>прыгать через верёвочку, бегал по двору, мчаться стремглав</i>	<i>красное пальто, стол с тумбочкой, яйца вкрутую</i>	<i>почти серьёзный, полный сомнения, красный от натуги, слабый духом</i>	<i>совсем близко, наедине с тобой, по-летнему тепло</i>	<i>кто-нибудь из нас, я с товарищем, некоторые из знакомых</i>	<i>один из нас, второй по порядку, десятый с краю</i>
<b>ВИДЫ СЛОВСОЧЕТАНИЙ ПО СТРУКТУРЕ</b>					
<b>Простые словосочетания</b> (два знаменательных слова)		<b>Сложные словосочетания</b> (три и более знаменательных слова)			
<i>белый плащ, кофта из мохера, готовиться к поездке, много кураться</i>		<i>очень старый плащ, кофта из пёстрой шерсти, готовиться к завтрашней поездке, слишком много кураться</i>			
<b>ГРАММАТИЧЕСКИЕ ЗНАЧЕНИЯ СЛОВСОЧЕТАНИЙ</b>					
<b>Определительное значение</b> (предмет и его признак)	<b>Объективное значение</b> (действие, признак и предмет, по отношению к которому осуществляется действие или проявляется признак)		<b>Обстоятельственное значение</b> (способ осуществления действия / признака, его мера, степень, время, место, причина)		
<i>любящий сын, третьего числа, горький вкус</i>	<i>слушать музыку, встречаться с друзьями, похожий на деда, достойный награды</i>		<i>работается по вечерам, дышать легко, купить втридорога, нарядный по праздникам</i>		

## СВЯЗИ СЛОВ В СЛОВСОЧЕТАНИИ

СОГЛАСОВАНИЕ	УПРАВЛЕНИЕ	ПРИМЫКАНИЕ
Зависимое слово приобретает те же формы, что и главное	Зависимое слово стоит при главном в определённой форме	Зависимое слово, имея неизменную форму, примыкает к главному
Главное слово — существительное, субстантивированное прилагательное; зависимые слова — прилагательное, причастие, порядковое числительное, местоимение-прилагательное	Главное слово — глагол и глагольные формы, существительное, числительное; зависимые слова — существительное, местоимение с предлогом и без него	Главное слово — глагол и глагольные формы, наречие, прилагательное, существительное; зависимые слова — деепричастие, наречие
<p><i>деревянные ложки,</i>  <i>о прочитанной газете,</i>  <i>вторым номером,</i>  <i>этим примером,</i>  <i>красивая ванная,</i>  <i>по бульварной мостовой</i></p>	<p><i>прочёл в журнале,</i>  <i>идуций на встрече со мной,</i>  <i>бегая вокруг дома,</i>  <i>платье в горошек,</i>  <i>двое из них,</i>  <i>третий в ряду</i></p>	<p><i>читать лёжа,</i>  <i>тихо сидеть,</i>  <i>чересчур громкий,</i>  <i>сапоги всямятку,</i>  <i>скромно улыбающаяся</i></p>

## ПРЕДЛОЖЕНИЕ

<b>ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЦЕЛИ ВЫСКАЗЫВАНИЯ</b>		
<p>Повествовательные предложения (сообщение, передача информации)</p> <p>Формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола-сказуемого в сочетании с повествовательной интонацией</p>	<p>Побудительные предложения (побуждение к совершению действия)</p> <p>Формы повелительного наклонения глагола-сказуемого или формы других наклонений, употреблённых в значении повелительного в сочетании с повествовательной интонацией</p>	<p>Вопросительные предложения (вопрос)</p> <p>Формы изъявительного и сослагательного наклонения глагола-сказуемого в сочетании с вопросительной интонацией</p>
<p>Мы <i>пройдём</i> вдоль озера и <i>посмотрим</i> на лебедей. Ты <i>должен сделать</i> это задание <i>сегодня</i>. Мы <i>присядем</i> сейчас на скамейку и <i>поговорим</i>.</p>	<p><i>Пройдём-ка</i> вдоль озера и <i>посмотрим</i> на лебедей. <i>Сделай</i> сегодня это задание. <i>Присел бы</i> на скамейку и <i>поговорил бы</i> со мной.</p>	<p><i>Пройдём</i> вдоль озера, <i>посмотрим</i> на лебедей? Ты <i>сегодня сделал</i> это задание? <i>Не хочешь ли присесть</i> на скамейку и <i>поговорить</i> со мной?</p>
<b>ТИПЫ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ИНТОНАЦИИ</b>		
<b>НЕВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (отсутствие эмоциональной окраски)		
<p><b>ВОСКЛИЦАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (сопровождение повествования, побуждения или вопроса сильными чувствами — радости, удивления, восхищения и проч.)</p> <p>Мы <i>присядем</i> сейчас на скамейку и <i>поговорим!</i> <i>Открой</i> сейчас же дверь! Неужели ты на самом деле это <i>сделал?!!</i></p>	<p>Мы <i>присели</i> на скамейку и <i>поговорили.</i> <i>Открой</i> сейчас же дверь. Неужели ты на самом деле это <i>сделал?</i></p>	<p>Мы <i>присели</i> на скамейку и <i>поговорили.</i> <i>Открой</i> сейчас же дверь. Неужели ты на самом деле это <i>сделал?</i></p>

ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ  
Типы простых предложений

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРОЕНИЮ И ГРАММАТИЧЕСКОМУ ЗНАЧЕНИЮ	
<b>ДВУСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (подлежащее и сказуемое)	<b>ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (один главный член предложения)
<i>Погода стояла чудесная и не по-зимнему тёплая.</i>	<i>На улице было чудесно и не по-зимнему тепло.</i>
<b>НЕРАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (отсутствие второстепенных членов предложения)	<b>РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (наличие второстепенных членов предложения)
<i>Пришла зима.</i>	<i>Пришла такая долгожданная зима.</i>
<b>НЕОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (отсутствие осложняющих компонентов)	<b>ОСЛОЖНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (наличие осложняющих компонентов — однородных членов предложения, обращений, вводных слов и предложений, обособлений и т. д.)
<i>Воробьи громко чирикали на ветке старой-престарой берёзы.</i>	<i>Синицы, воробьи, снегирь, звонко чирикают и пинькая, гурьбой слетелись на ветку старой берёзы, пережившей много зим и лет.</i>
<b>НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (пропуск членов предложения)	<b>ПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ</b> (полный набор необходимых членов предложения)
<i>Я имел счастье купить Вам этот прекрасный букет.</i> <b>Кладу к Вашим ногам.</b>	<i>Я имел счастье купить Вам этот прекрасный букет.</i> <i>Кладу его к Вашим ногам.</i>



## Двусоставные предложения

ГРАММАТИЧЕСКАЯ ОСНОВА			
Сказуемое		Подлежащее	
Простое глагольное (лексическое и грамматическое значение выражается в одном слове)	Составное именное = глагол-связка + именная часть	Составное глагольное = инфинитив + вспомогательная часть	Грамматическое значение выражается начальной формой имени, реже глагола
<b>Текла, извивалась, блестела</b> Река меж зелёных лугов. (Кедрин)	Звёзды стали тусклы и далёки. (Бунин)	Знаю я, мы оба станем <b>Грустить</b> в упрямой тишине. (Есенин)	В этих зарослях была протоптана к воде <b>тропинка.</b> (Паустовский)
<b>Смеяться буду я со всеми...</b> (Лермонтов)	Лицо без морщин, а стариковское. (Тендряков)	Я был тогда уже не первой молодости, но <b>вздумал</b> учиться рисовать. (Бунин)	<b>Семь</b> не делится на два без остатка. <b>Жить</b> — значит чувствовать.

## Двусоставные предложения (окончание табл.)

СОСТАВНОЕ ИМЕННОЕ СКАЗУЕМОЕ		СОСТАВНОЕ ГЛАГОЛЬНОЕ СКАЗУЕМОЕ	
Глагол-связка	Именная часть	Вспомогательная часть	Инфинитив
<p>1) Глаголы, указывающие на возникающие отношения между подлежащим и сказуемым: <i>быть, стать, становиться, делаться</i>;</p> <p>2) глаголы, указывающие на кажущиеся отношения между подлежащим и сказуемым: <i>казаться, представляться</i>;</p> <p>3) глаголы, указывающие на соответствующие или не соответствующие представления об отношениях между подлежащим и сказуемым: <i>считаться, слыть, оказаться</i></p>	Любая часть речи, кроме глагола	<p>1) Глаголы, указывающие на начало, конец или продолжение действия, на его возможность, желательность и проч.: <i>начать, перестать, закончить, продолжить, мочь, хотеть, желать</i>;</p> <p>2) краткие прилагательные с модальным значением и значением эмоционального отношения: <i>должен, обязан, готов, рад, намерен</i></p>	Начальная форма глагола
<p><i>Небо сталоливлось всё мрачней в преддверии грозы.</i>  <i>Наш новый знакомый казался большим эрудитом и человеком опытным.</i>  <i>Этот маленький зверёк оказался самым приспособленным к суровым условиям природы.</i></p>		<p><i>К шести вечера мы закончим работать в этом помещении.</i>  <i>Сегодня мы пожелаем отдохнуть и не думать о проблемах!</i>  <i>Я всегда рад Вам помочь!</i>  <i>Маленькие дети должны слушаться старших.</i></p>	

## Односоставные предложения

ГЛАГОЛЬНЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			НОМИНАТИВНЫЕ ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ	
Личные			Безличные	Назывные
<p>Определённо-личные = действие, совершаемое говорящим или собеседником и выражаемое формой глагола в 1-м или 2-м лице</p>	<p>Обобщённо-личные = действие, относимое к любому человеку и выражаемое формой глагола в 2-м или 3-м лице</p>	<p>Неопределённо-личные = действие, совершаемое каким-либо неопределённым лицом и выражаемое формой глагола в 3-м лице множ. числа наст. и буд. времени или множ. числа прош. времени и сослагательным наклонением</p>	<p>Действие или состояние, не имеющее деятели, выражаемое формой глагола и словами категории состояния</p>	<p>Утверждение существования различных явлений, событий, предметов, что выражается формой именительного падежа существительного</p>
<p><i>Дорогая, сядем рядом, <b>Поглядим в глаза друг другу.</b> (Есенин) <b>Иду к вам на помощь!</b></i></p>	<p><i>Добра на худо не <b>меняют.</b> <b>Выйдешь из дома и увидишь красоту неземную!</b></i></p>	<p><i>Дорожки каждое утро <b>посыпают</b> песком. (Чехов) Скорей бы подавали ужин.</i></p>	<p><i>Всюду пахнет лесом. (Тургенев) Мне сегодня особенно <b>грустно.</b></i></p>	<p><b>Ночь. Чужой вокзал. И настоящая грусть.</b> (Мартынов)</p>

## Односоставные предложения (окончание табл.)

Односоставные безличные предложения					
Способы выражения сказуемого					
Безличный глагол или личный в значении безличного в форме 3-го л. ед. ч. наст. и буд. времени или форме ср. рода в прош. времени и сослагат. накл.	Слово категории состояния	Краткое страдательное причастие прош. времени в форме ср. рода	Инфинитив	Сочетание инфинитива со словом категории состояния или безличным глаголом с модальным значением	Слово <i>нет</i> и отрицательно-безличные глаголы типа <i>не было</i> , <i>не слышалось</i> , <i>не нашлось</i> и др.
За окном <b>стемнело</b> . Из всех щелей <b>дует</b> . <b>Было бы весело</b> , но помешали обстоятельства.	Мне всё ещё <b>грустно</b> от этих мыслей. Кругом совсем <b>темно</b> , и нам <b>страшно</b> .	Обо всём давно уже <b>сказано</b> . Теперь <b>решено!</b>	<b>Не бродить</b> , <b>не мять</b> в кустах багряных лебеды и <b>не искать</b> следа. (Есенин)	Мне <b>неприятно</b> <b>смотреть</b> этот фильм. <b>Нужно обязательно</b> <b>что-то сделать</b> . Ему <b>всегда удаётся</b> <b>всех развеселить</b> .	Никаких голосов из комнаты <b>не слышалось</b> . Людей неинтересных в мире <b>нет</b> . (Евтушенко) Грозы <b>не было</b> .

## Второстепенные члены предложения

КЛАССИФИКАЦИЯ ВТОРОСТЕПЕННЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			Обстоятельство		
Определение	Дополнение		Места (где? куда? откуда?)	Цели (зачем? с какой целью?)	Времени (когда? как долго?)
Согласованное (согласуется с определяемым членом предложения)	Прямое (выражается именем в форме вин. пад. без предлога или род. пад. при переходных глаголах с отрицанием и при обозначении части)	надел шляпу, купил сахара, намолол муку, встретил друга	стоять около дома, глядеть в окно, вылететь из Дели	сделать для выгоды	уехать летом, существовать испокон веков
Несогласованное (управляется определяемым членом предложения или примыкает к нему)	Косвенное (выражается именем существительным во всех остальных падежных формах)	заросло травой, мечтает о гитаре	Условия (при каком условии?)	Меры и степени (в какой мере? в какой степени?)	при условии непогоды
Приложение (выражено именем существительным, согласованным с определяемым словом в числе и падеже)	соседи-враги; Скажи мне, кудесник, любимец богов (Пушкин)	домик в деревне, девушка в косынке, дама с собачкой	Образ действия (как? каким образом?)	чересчур бледная, абсолютно неинтересный	сказал по глупости, упал из-за боли, красивый от натури

## Второстепенные члены предложения (окончание табл.)

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕНИЯ			
Имя прилагательное, местоимение-прилагательное, причастие, порядковое числительное	Имя существительное, наречие, инфинитив со значением признака	Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания	Имя существительное-приложение, согласуемое с определяемым словом в падеже и числе
<i>красивая внешность, этот пример, шагающий экскаватор, второй ряд</i>	<i>луч зари, отблески молнии, девушка с зонтиком, яйца всмятку, желание увидеться</i>	<i>лётчик с седыми висками, изба с дубовыми стенами под соломенной крышей, парень хоть куда</i>	<i>работник-надомник; птица ивогла; собака Тузик; врач, наш сосед по площадке...</i>
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ДОПОЛНЕНИЯ			
Имя существительное, местоимение-существительное, субстантивированное прилагательное, количественное числительное	Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания	Инфинитив	
<i>отворите двери, увижу их, остаться на обед без третьего, два из десяти</i>	<i>люблю цепи гор, восхищаться царём зверей</i>		<i>хозяин велел принести дров; командир приказал наступать</i>
СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬНОСТИ			
Наречие	Имя существительное, местоимение в определённых и предложно-падежных формах	Инфинитив (обстоятельство цели)	Словосочетания, несвободные в условиях контекста; фразеологические словосочетания
<i>не разобрал сослуну, сидеть тихо-тихо, вернётся вечером</i>	<i>бегать вокруг пруда, танцевать у ёлки, встретиться у них</i>	<i>отправиться гулять, уйти спать</i>	<i>отдыхали на Чёрном море, плакала горькими слезами</i>

## Неполные предложения

СТРОЕНИЕ НЕПОЛНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ	
Отсутствие главных членов предложения	Отсутствие второстепенных членов предложения
<p>Один говорит громко, другой — тихо. Отчего ты невесёлый? Соскучился?</p>	<p>Я купил продукты и газету. Положу на стол на кухне. Пирог испечём? Будем печь с лимоном или с малиной?</p>

## Однородные члены предложения

ХАРАКТЕР ОДНОРОДНЫХ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
Однородные подлежащие	Однородные сказуемые	Однородные дополнения	Однородные обстоятельства
<p>Полумрак и зной царил повсюду. То ли дождик, то ли будет, то ли нет.</p>	<p>Дети бегали, кричали и шалили. Гостя помогла не только приготовить, но и накрыть на стол.</p>	<p>Котёнок рассыпал крупу и муку по всей кухне. В этом магазине можно купить как продукты, так и одежду.</p>	<p>Случайно ли это было сделано, специально ли — нам сейчас не угадать. Ни в доме, ни в саду, ни за околицей мальчишку видно не было.</p>
			Однородные определения
			<p>Розовые, белые и малиновые пионы составляли пышный букет. Достиженные цели, но разочарованные, все вернулись домой.</p>

## Обособленные члены предложения

ПРИЧИНЫ ОБОСОБЛЕНИЯ ЧЛЕНОВ ПРЕДЛОЖЕНИЯ			
Значение добавочного сообщения	Добавочное обстоятельство значение	Добавочное уточняющее значение	
<i>День, такой жаркий и пронзительно солнечный, клонился к закату.</i>	<i>Берёзка, сильно заснеженная, выглядела как сугроб.</i>	<i>... и грянул бой, Полтавский бой!</i> (Пушкин)	
ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО СООБЩЕНИЯ			
Характер обособленных членов предложения и способы их выражения			
Обособленные согласованные определения	Обособленные приложения	Обособленные несогласованные определения	Обособленные обстоятельства, выраженные дееспричастием или дееспричастным оборотом
<i>Прохожие, мокрые от дождя, стояли в ожидании автобуса.</i>	<i>Наш сосед, человек средних лет, отличался незаурядными способностями.</i>	<i>Женщина, с расстёрпанными волосами, в длинном до пят платье, быстро пересекла улицу.</i>	<i>Костёр, всё разгораясь, согрел всех сидящих и отгонял полчища комаров.</i>



## ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО ОБСТОЯТЕЛЬНОСТИ ЗНАЧЕНИЯ

Характер обособленных членов предложения  
и способы их выражения

<p>Определение, выраженное причастным оборотом со значением причины</p>	<p>Определение, выраженное причастным оборотом со значением уступки</p>	<p>Определение, выраженное причастным оборотом со значением способа совершения действия</p>	<p>Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением времени</p>	<p>Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением причины</p>	<p>Обстоятельство, выраженное деепричастием или деепричастным оборотом со значением способа совершения действия</p>
<p><i>Выезд в лагерь, отложенный из-за дождя, пришлось отложить ещё на два часа.</i></p>	<p><i>Работа, хотя и выполненная в авральном режиме, была оценена на отлично.</i></p>	<p><i>Машина, подталкиваемая рабочими, наконеч-то выбралась из ямы на дороге.</i></p>	<p><i>Наевшись досыта, мальчики задремали.</i></p>	<p><i>Прочитав найденную информацию, мы удостоверились в правильности сделанных ранее выводов.</i></p>	<p><i>Деревья, скрипя и качаясь от сильного ветра, выглядели в темноте зловеще и пугающе.</i></p>

## Обособленные члены предложения (окончание табл.)

ЗНАЧЕНИЕ ДОБАВОЧНОГО УТОЧНЯЮЩЕГО ЗНАЧЕНИЯ			
Характер обособленных членов предложения и способы их выражения			
Уточняющее подлежащее	Уточняющее сказуемое	Уточняющее определение	Уточняющее обстоятельство
<i>...и грянул бой, Полтавский бой!</i> (Пушкин)	<i>И воздух был северный — серый и холодноватый.</i> (Паустовский)	<i>Высокий мужчина, с версту Коломенскую, пробирался через торговые ряды.</i>	<i>На даче мне нравятся абсолютно всё — и озеро с карасями, и поля вокруг, и непролазные леса, богатые грибами.</i>

## Слова и сочетания слов, не являющиеся членами предложения

НЕ ЯВЛЯЮТСЯ ЧЛЕНАМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		
Вводные слова	Вводные словосочетания	Вводные предложения
<i>Наверное, такая погода сохранится и на выходные дни.</i>	<i>Такие явления в природе, по свидетельству специалистов, фиксируются раз в столетие.</i>	<i>Как писали в газетах, этот год в экономическом плане будет для всех трудным.</i>
		Обращения
		<i>Любимая, меня вы не любил.</i> (Есенин)

## СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ Типы сложных предложений

СОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ		БЕССОЮЗНЫЕ СЛОЖНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ
Сложносочинённые предложения	Сложноподчинённые предложения	В зоопарке творилось что-то невообразимое: белки цокали, медведи рычали, волки подвывали, лисы тявкали.
В доме шёл капитальный ремонт, и многие пытались выехать на дачу, спасаясь от суеты в подъездах и шума.	Диван, который мы купили, оказался настолько большим, что не помещался в грузовом лифте.	

## Сложносочинённые предложения

СТРУКТУРНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ГРУППЫ СЛОЖНОСОЧИНЁННЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ			
Предложения с соединительными союзами	Предложения с разделительными союзами	Предложения с противительными союзами	Предложения с присоединительными союзами
Ветер выл, и были голодные и испуганные волчата.	То в окна стучал сильный ветер, то вдруг повисала ничем не нарушаемая тишина.	Мы пришли домой с работы поздно, зато успели сделать всё необходимое для завтрашнего дня.	Выходить на улицу не хотелось, да и довольно-таки темно уже было.

## Сложноподчинённые предложения

ПОДЧИНИТЕЛЬНЫЕ СОЮЗЫ (не являются членами предложения)			СОЮЗНЫЕ СЛОВА (являются членами предложения)	
Простые союзы		Составные союзы		
<b>что</b>	Старик знал, <b>что</b> утром с гор задуёт борей.	<b>потому что</b>	День не заладился, <b>потому что</b> я встал не с той ноги.	<b>что</b> <i>Девушка, что стояла у мольберта, вдруг обернулась и засмеялась.</i>
<b>как</b>	<b>Как</b> зацветит луна, выходи за околицу.	<b>так как</b>	Мне грустно, <b>так как</b> скоро расставаться с друзьями.	<b>как</b> <i>Многие видели, как фокусник это сделал.</i>
<b>когда</b>	<b>Когда</b> мы вместе, нам хорошо и легко.	<b>так что</b>	Я засыпаю, <b>так что</b> сделайте музыку потише.	<b>когда</b> <i>Гидрометцентр передал, когда наконец наступит снежная зима.</i>
<b>словно</b>	Зубная боль усиливалась, <b>словно</b> кто-то дёргал за зуб всё настойчивее и настойчивее.	<b>лишь только</b>	<b>Лишь только</b> я глаза закрою, передо мною облик твой...	<b>который</b> <i>Родители выбрали для ребёнка конструктор, который на полке занимал больше всего места по сравнению с другими игрушками.</i>
<b>чтобы</b>	<b>Чтобы</b> не опоздать на поезд, мы выехали за час до отъезда.	<b>с тех пор как</b>	<b>С тех пор как</b> соседи переехали в другой район, в доме стало скучно.	<b>какой</b> <i>День стоял особенный, какой может быть только в эту весеннюю пору.</i>
<b>если</b>	Команда согласится на игру, <b>если</b> заменят судьбу.	<b>в связи с тем что</b>	Проект не был закончен в срок, <b>в связи с тем что</b> не были соблюдены должным образом условия эксперимента.	<b>откуда</b> <i>— Я знаю, откуда приходит гроза! — сказала маленький мальчик.</i>

## ОСОБЕННОСТИ ПРИСОЕДИНЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ К ГЛАВНОМУ

### ПРИДАТОЧНОЕ ПО СМЫСЛУ ПОЯСНЯЕТ

Одно слово в главном предложении	Словосочетание в главном предложении	Всё главное предложение
<u>Домик</u> , в котором мы отдыхали детом, был небольшим и уютным.	Огни города горели так ярко и празднично, что, казалось, это настоящий фейерверк.	Чем быстрее вы успокоитесь, тем легче вам будет найти правильное решение.
ВИДЫ ПОДЧИНЕНИЯ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ К ГЛАВНОЙ ЧАСТИ		
Однородное подчинение	Неоднородное подчинение	Последовательное подчинение
Я <u>знаю</u> , <b>что</b> у меня сейчас мало опыта и <b>что</b> придётся учиться этому ремеслу всю жизнь.	<u>Когда</u> мы проснулись, <u>солнце светило во всю</u> , <u>хотя</u> на сегодня обещали пасмурный день.	Настроение было <u>такое хорошее</u> , <b>что</b> даже кружилась от счастья <u>голова</u> , <b>которая</b> больше ни о чём не хотела думать.

## ВИДЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО СТРОЕНИЮ И ЗНАЧЕНИЮ

Подлежащие	Сказуемые	Определятельные	Дополнительные	Обстоятельные
<u>Тот</u> (Кто?), <u>кто</u> не сможет по каким-то причинам справиться с заданием, должен заранее предупредить об этом учителя.	<u>Какова</u> яблонька была, <u>таковы</u> (Каковы?) и яблочки будут.	Расскажи мне <u>ту историю</u> (Которую?), <u>над которой</u> так смеялись гости. = Расскажи мне историю, <u>так рассмешившую гостей</u>	Я <u>знаю то</u> (Что?), <u>о чём ты даже не имеешь представления!</u> = Я <u>знаю неизвестное тебе</u>	Мы <u>вышли во двор</u> (Когда?), <u>когда звёзды усыпали всё небо</u> . = Мы <u>вышли во двор уже при звёздах</u> .

## Сложноподчинённые предложения (окончание табл.)

ГРУППЫ ПРИДАТОЧНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ОСОБЕННОСТЯМ СТРУКТУРЫ И ЗНАЧЕНИЮ			
Распространение слова как лексико-морфологической единицы и отнесённость к существительному, глаголу, прилагательному, наречию, при которых может быть указательное слово	Распространение предложения и отнесённость к группе сказуемого в главном предложении или ко всему главному предложению		
<p><b>Определительные придаточные</b></p> <p><u>Дом, в котором я живу, направо по улице.</u>  <u>Кули мне такое платье, какого нет у моих подружек.</u>  <u>Ручейк, что протекает через лес, является источником минеральной воды.</u></p>	<p><b>Изыяснительные придаточные</b></p> <p><u>Я хочу, чтоб придвиняли неро.</u> (Маяковский)  <u>Мальчик притих, не понимая, почему мама заплакала.</u>  <u>Задумал я узнать, прекрасна ли земля.</u> (Лермонтов)</p>	<p><b>Придаточные степени и образа действия</b></p> <p><u>Деревце было такое тоненькое, что даже слабый ветерок его сильно раскачивал и гнул.</u>  <u>Народу было столько, что в глазах рябило.</u>  <u>Мой друг был слишком умён, чтобы не заметить очевидного.</u></p>	<p><b>Придаточные места</b></p> <p><u>Группа туристов отправилась туда, куда указывала стрелка плаката.</u></p> <p><b>Сравнительные придаточные</b></p> <p><u>Засмеялся он, точно сталь зазвенела.</u> (Горький)</p> <p><b>Придаточные времени</b></p> <p><u>Солдат очнулся, когда солнце зашло.</u></p> <p><b>Условные придаточные</b></p> <p><u>Если успеем, то можно и погулять.</u></p> <p><b>Придаточные цели</b></p> <p><u>Отец вышел, чтобы купить газету.</u></p> <p><b>Придаточные причины</b></p> <p><u>Ребёнок быстро заснул, потому что устал после долгой дороги.</u></p> <p><b>Уступительные придаточные</b></p> <p><u>Хотя дом недостроили, часть жильцов уже поселилась.</u></p> <p><b>Придаточные следствия</b></p> <p><u>Идёт дождь, так что на дачу сегодня не поедём.</u></p> <p><b>Присоединительные придаточные</b></p> <p><u>Его не было на месте, почему я и оставил для него записку.</u></p>

## Бессюжные сложные предложения

ТИПЫ БЕССЮЖНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ЗНАЧЕНИЮ						
Значение перечисления	Распространительно-присоединительное значение	Значение сопоставления	Условное значение	Значение причины и следствия	Значение пояснения	Изыскательное объектное значение
<p>В огороде <u>зреют помидоры</u>, <u>цветут кабачки</u>, и <u>потрясающе пахнут</u> яблоками.</p>	<p><u>Картошка жарилась</u> на сковороде, <u>от неё шёл</u> ароматный <u>запах</u>.</p>	<p>Он <u>гость</u> — (а) я <u>хозяин</u>. (Багрицкий)</p>	<p>(если) <u>Съешь ещё ложечку супа</u> — получишь на сладкое <u>мороженое</u>.</p>	<p><u>Печален я</u> (потому что): <u>со мною друга нет</u>.. (Пушкин) <u>Идёт дождь</u> (поэтому) — на дачу <u>не поедem</u>.</p>	<p><u>Весь город там такой</u> (а именно): <u>мошенник на мошеннике сидит</u> и <u>мошенником погоняет</u>. (Гоголь)</p>	<p>Я <u>понял</u> (что): <u>речь идёт о вчерашней ситуации</u>.</p>
РАЗНОВИДНОСТИ БЕССЮЖНЫХ СЛОЖНЫХ ПРЕДЛОЖЕНИЙ ПО ТИПУ ВЫРАЖАЕМЫХ ОТНОШЕНИЙ МЕЖДУ ИХ ЧАСТЯМИ						
<p>= сложносочинённым предложениям</p>			<p>= сложноподчинённым предложениям</p>			
<p><i>Жилин видит: (что) дело плохо.</i> (Толстой)</p>			<p><i>Вдруг мужики с топорами явились — (и) лес заважель, застонал, затреещал.</i> (Некрасов)</p>			

## ЧУЖАЯ РЕЧЬ

СПЕЦИАЛЬНЫЕ СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ ЧУЖОЙ РЕЧИ		
<p>Прямая речь</p> <p>Тогда я крикнул: «<b>Заберите назад ваш подарок!</b>»</p> <p>«<b>Ты, конечно,</b> — начал он, — <b>можешь меня не уважать</b>».</p> <p>«<b>Идите, я вас догоню</b>», — сказал отец.</p>	<p>Косвенная речь</p> <p>Он сказал, <b>что, конечно же, я могу его не уважать.</b></p> <p>Иван Ильич спросил у неё, <b>где находится штаб.</b> (Толстой)</p>	<p>Несобственно-прямая речь</p> <p>Мне подумалось, <b>что дома так хорошо. Тепло. Уютно. А может ли быть иначе? Любимые кошки. Вот о чём вы думаете, интересно? А ведь думаете, я это знаю наверняка.</b></p>
СПОСОБЫ ЦИТАЦИИ		
<p>Отдельные слова, употребляемые иронически</p> <p>Аркадий Павлыч, говоря собственными его словами, «<b>строг, но справедлив</b>». (Тургенев)</p>	<p>Точная цитата</p> <p>И. С. Тургенев писал: «<b>Нет счастья вне родины, каждый пускает корни в родную землю</b>».</p>	<p>Передача отдельных частей высказывания</p> <p>А. П. Чехов в своих письмах утверждал, что «<b>краткость — сестра таланта</b>», что «<b>язык должен быть прост и изящен</b>».</p>



# ПУНКТУАЦИЯ

## Знаки препинания

ОСНОВНЫЕ ФУНКЦИИ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ			
Функция отделения	Функция выделения		Многофункциональные знаки
<b>Точка</b>	<p>В саду зацветает сирень. В саду зацветает сирень; пчёлы залепают свою весёлую песню; тёплый ветерок ласкает нежную зелень.</p>		<p>Роса, сверкающая бриллиантами в траве, рассылалась под босыми ногами, а её мелкие капельки оставляли приятную прохладу на коже.</p>
<b>Точка с запятой</b>	<p>Скобки</p>		<b>Запятая</b>
<b>Восклицательный и вопросительный знаки</b>	<p>В саду зацветает сирень? В саду зацветает сирень!</p>		<p>Сколько я ни просил (а просил я уже раз семь) дать мне шоколад, бабушка упорно игнорировала мою просьбу.</p>
<b>Многоточие</b>	<p>В саду зацветает сирень...</p>		<p>Мальчики — их было трое — быстро карабкались по склону горы. Гора погрузилась в сумерки — приходилось спешить.</p>
<b>Двоеточие</b>	<p>Я знаю: в вашем сердце живёт грусть.</p>		<b>Тире</b>
<b>Абзацный отступ</b>	<p>У лесного оврага в тени под дубками цветут ландыши и земляника. Пахнет дубовой листвою, цветами.</p>		<b>Кавычки</b>
	<p>«Побежали, поезд уже отправляет- ся!» — закрича- ли дети.</p>		

## Постановка знаков препинания

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ		
Точка	В конце предложения	<i>После ужина все отправились в летний кино-театр.</i>
	В конце побудительного предложения, если сказуемое выражено повелительной формой глагола	<b>Пойдём</b> быстрее, фильм уже начинается.
	В конце восклицательных предложений	<i>Побежали, поезд отходит!</i>
Восклицательный знак	В конце побудительного предложения, если оно произносится с восклицательным тоном	<i>Напиши это слово десять раз!</i>
	После обращений	<b>Коля!</b> Принеси с кухни полотенце.
	После междометий	<b>Ух ты!</b> Как красиво-то!
Вопросительный знак	Восклицательный знак сохраняется в прямой речи перед словами автора	<i>«Мне так всё нравится!» — воскликнула девушка, примеряя очередное платье.</i>
	В конце вопросительных предложений	<i>Напишешь это слово десять раз?</i>
	Вопросительный знак сохраняется в прямой речи перед словами автора	<i>«Тебе это нравится?» — спросил меня брат, улыбая на обои в комнате.</i>

	<p>Чтобы показать незаконченность речи, а также перерывы в речи, вызванные разными причинами</p> <p>В цитатах — для указания на то, что цитата приводится не полностью</p> <p>Перед однородными членами предложения после обобщающих слов</p> <p>В бессоюзных сложных предложениях перед разъясняющими предложениями</p>	<p><i>Я думаю...нет, наверняка сказать ничего не смогу.</i> <i>Тишина...</i></p> <p><i>Татьяна смотрит и не видит,</i> <i>волны света ненавидит...</i> (Пушкин)</p> <p><i>В огороде созрело всё: помидоры, огурцы, кабачки, капуста и перец.</i></p> <p><i>Вокруг была красота: прозрачное озеро с отражающимися в нём облаками выглядело как чистейшее зеркало, густой зелёный, шумящий от ветра лес окружал его поодаль, луга по берегам с россыпью жёлтых одуванчиков и лиловых лютиков обрамляли зеркало воды.</i></p>
<p><b>Двоеточие</b></p>	<p>При прямой речи</p> <p>При цитатах</p>	<p>Учитель строго произнёс: «<b>Петров, к доске!</b>»</p> <p>В одном из своих произведений Антуан де Сент-Экзюпери написал: «<b>Мы в ответе за тех, кого приручили.</b>»</p>
<p><b>Кавычки</b></p>	<p>Для выделения прямой речи, когда она даётся без абзацев</p> <p>Для выделения цитат</p>	<p><b>«Вставай! Будильник прозвенел!»</b> — громко позвала сына мама.</p> <p><b>«Мы в ответе за тех, кого приручили.»</b> (Антуан де Сент-Экзюпери)</p>

Постановка знаков препинания (окончание табл.)

УПОТРЕБЛЕНИЕ ЗНАКОВ ПРЕПИНАНИЯ	
Для разделения однородных членов предложения	<i>То голубые пригорки позабудок, то россыпи красной земляники мелькали на участке перед домом.</i>
Для выделения обращений	<i>Миша, иди обедать.</i>
Для выделения вводных слов	<i>Нам всем, безусловно, необходимо посмотреть этот фильм.</i>
Для выделения обособленных второстепенных членов предложения	<i>Змея, шипя и извиваясь, так и норвила наброситься на путешественника.</i>
Для разделения сложносочинённых предложений с союзами	<i>Я не хочу тебе отказывать, но обстоятельства вынуждают меня это сделать.</i>
Для отделения придаточных предложений от главных или выделения их в середине главных	<i>Озеро, которое было видно днём из окна, сейчас было окутано туманом.</i>
Для разделения однородных придаточных	<i>Я знала, что вечером придут гости, что всем будет весело, что мне подарят целую гору подарков и много-много роз.</i>
Для разделения предложений, входящих в состав бессоюзного сложного предложения	<i>Луна мерцала сквозь большое облако, её свет рассыпался по веткам деревьев серебряными бликами.</i>
Для разделения сильно распространённых или менее тесно связанных по смыслу предложений, входящих в состав сложного предложения	<i>На дворе весёлой гурьбой носились жёлтые цыплята; топтались и шипели друз на друза гуси, большие и неповоротливые; куры ковырялись в земле, пытаясь что-то в ней обнаружить; важный индюк и нахвалившийся петух, косо поглядывая по сторонам, следили за порядком в птичьем хозяйстве.</i>
<b>Запятая</b>	
<b>Точка с запятой</b>	

		<p><i>Арбуз</i> — большая сладкая ягода.</p> <p><i>Конфеты, торты и пирожные</i> — это всё тебе нельзя есть.</p> <p><i>Этот знакомый наш — как раз собирался тебе об этом сказать</i> — оказался киноартистом и довольно известным.</p> <p><i>Мы пошли на вал — возвышение, образованное породой и укреплённое частоколом.</i> (Пушкин)</p> <p><i>Он только поднял ружьё</i> — (вдруг) раздался выстрел.</p> <p><i>Я ухожу</i> — (так что) можете продолжать праздник без меня.</p> <p><i>Солнце взошло</i> — (поэтому) можно отправляться на пляж.</p> <p><i>«Буду рисовать пейзаж, — сказала я. — Так хочется украсить комнату».</i></p> <p>— Я тебя зову, зову, а ты не идёшь! — Так я не слышал. Здесь так шумит вода.</p> <p>— Я тебя зову, зову, а ты не идёшь! — Так я не слышал. Здесь так шумит вода.</p>
<p><b>Тире</b></p>	<p>Между подлежащим и сказуемым</p> <p>После однородных членов предложения перед обобщающим словом</p> <p>Для выделения вводных предложений</p> <p>Для выделения приложений</p> <p>В союзном сложносочинённом предложении при обозначении неожиданного резкого перехода к другой мысли или перед выражением следствия</p> <p>В бессоюзном сложном предложении</p> <p>Для выделения слов автора при прямой речи</p> <p>В начале реплик, даваемых с абзаца</p> <p>Между репликами в диалоге, даваемом без абзацев</p>	<p><i>Этот букет (знаешь, он очень мне дорог!) я поставлю вот в эту хрустальную вазу.</i></p>
<p><b>Скобки</b></p>	<p>Для выделения вводных предложений, а также всякого рода пояснений и вставок от автора</p>	

# ЯЗЫК КАК ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

## Функции языка и речи

<b>КОММУНИКАТИВНАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Сообщение адресату той или иной информации
<b>ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Приобретение знаний в результате использования различных видов речевой деятельности
<b>РЕГУЛЯТИВНАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Целеустановка на побуждение или принуждение собеседника к действию
<b>ЭМОТИВНАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Передача эмоций с целью эмоционального воздействия на адресата
<b>КОНТАКТООУСТАНАВЛИВАЮЩАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Целеустановка на общение, которое не носит информативный характер, а направлено на поддержание контакта (приветствия, поздравления, дежурные разговоры о погоде, здоровье и проч.)
<b>МАГИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Словесная магия, проявляющаяся в табу, заговорах, священных Писаниях и проч.
<b>МЕТАЯЗЫКОВАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Комментирование трудных случаев речи, перифразирование
<b>ЭСТЕТИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Использование слова в художественных целях с помощью преобразования различных единиц языка (например, использование метонимии, метафор, изменение порядка слов в предложении, создание индивидуально-авторских новообразований и т. д.)
<b>ЭТНИЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ</b>	Отношение к родному языку, отражение через язык менталитета народа

## Формы существования языка

ОБЩЕНАРОДНЫЙ ЯЗЫК					
ЛИТЕРАТУРНЫЙ (НОРМИРОВАННЫЙ) ЯЗЫК		НЕЛИТЕРАТУРНЫЕ ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ ЯЗЫКА			
Кодифицированный литературный язык, закреплённый в словарях и справочниках	Некоди-фициро-ванный язык	Разговорная речь	Просторечие	Нецензурные слова и выражения	Территори-альные диалекты
			Научный стиль	Публицисти-ческий стиль	Социальные диалекты
Официально-деловой стиль					
ЯЗЫК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ					

## Языки межэтнического общения

ЯЗЫКИ МЕЖЭТНИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ КАК ЯЗЫКИ-ПОСРЕДНИКИ (гибридные языки, ограниченные по функции)			
Лингва франка	Пиджины	Креольские языки	Койне
Преимущественно торговые языки, используются носителями разных языков. Это любой устный язык-посредник в межэтническом общении	Устные языки торговых и деловых контактов, возникшие в результате смешения элементов какого-либо европейского языка (английского, голландского, испанского, португальского или французского) и элементов туземного языка. У пиджина фонетика, грамматика и словообразование из туземного языка и европейская лексика	Пиджин, ставший родным для определённого этноса и приобретший статус официального или этнически значимого языка	Устные языки межплеменного и надплеменного общения родственных этносов. Имеют более широкие социальные функции и могут перерасти в литературный язык
Языки хауса и бамана в Западной Африке, упрощённые варианты суахили в Восточной и Центральной Африке	Распространены в Юго-Восточной Азии, Океании, Африке и в бассейне Карибского моря	Возникшие на английской основе языки государства Папуа — Новая Гвинея — ток-писин и хири-моту и др.	Койне на территории Древнерусского государства, преобразовавшееся в письменную форму языка



КОММУНИКАТИВНЫЕ РАНГИ ЯЗЫКОВ (на основе функций языков в межгосударственном и межэтническом общении)				
Мировые языки	Международные языки	Государственные (национальные) языки	Региональные языки	Местные языки
Языки межэтнического и межгосударственного общения, имеющие статус официальных и рабочих языков ООН	Языки широкого международного и межэтнического общения, имеющие юридический статус государственного или официального языка в ряде государств	Языки, имеющие юридический статус государственного или официального языка в одной стране	Языки межэтнического общения, как правило, письменные, но не имеющие статуса официального государственного или государственного языка	Бесписьменные языки, используемые в устном неофициальном общении только внутри этнических групп в полиэтнических сообществах
Английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский	Вьетнамский язык является официальным языком страны, а также распространён в Камбодже, Лаосе, Таиланде, Новой Каледонии, а также во Франции и США	Грузинский язык в Грузии, тайский язык в Таиланде, литовский язык в Литве и проч.	Тибетский язык в Тибетском автономном округе, чжуанский язык в Гуанси-Чжуанском автономном районе Китая и др.	Местные говоры, используемые на местном теле- и радиовещании, в начальной школе как вспомогательные, необходимые для перехода учащихся на язык обучения в данной школе

## Пророческие и апостольские языки

ПРОРОЧЕСКИЕ ЯЗЫКИ (языки, созданные для записи религиозного содержания)	
Ведийский язык	XIX — XI вв. до н. э.
Древнееврейский и арамейский языки	XIII — I вв. до н. э.
Авестийский язык	X в. до н. э.; кодификации в III — VII вв. н. э.
Санскрит	VII в. до н. э. — VII в. н. э.
Пали	VI в. до н. э. — I в. н. э.
Старославянский (церковнославянский) язык	с IX в.
Веньянь (древнекитайский язык)	VI — II вв. до н. э.
Древнегреческий и латинский языки	с I в. н. э. до 405 г.
Классический арабский язык	с V в. по VII в.
	Древнейшие в индийской культуре тексты — «Веды» (религиозные гимны, заклинания, жертвенные формулы) и «Упанишады» (учение о мире)
	«Тора» (Ветхий Завет) — иудейский канон
	Тексты зороастризма, «Авеста»
	«Махабхарата», «Рямаяна», большинство сочинений древнеиндийской философии и науки
	Буддийские каноны
	Тексты восточнославянских христиан и влахомолдован
	Канонизированные сочинения Конфуция
	Религиозные каноны христианства, Ветхий Завет, Новый Завет, Библия
	Коран

## Международные «плановые» языки

ИСКУССТВЕННЫЕ ЯЗЫКИ					
Эсперанто	Идо	Волапюк	Окциденталь	Новиаль	Интерлингва
Польша, 1887 г., Людвик Заменгоф	Франция, 1907 г., Отто Эсперсен	Германия, 1879 г., Йоганн Шлейер	Эстония, 1921 г., Эдгар Валь	Дания, 1928 г., Отто Эсперсен	США, 1951 г., Александр Готд

## КЛАССИФИКАЦИЯ ЯЗЫКОВ

### Индоевропейская семья языков (более 10 языковых ветвей)

НАИБОЛЕЕ РАСПРОСТРАНЁННЫЕ ЯЗЫКИ ИНДОВЕРОПЕЙСКОЙ ЯЗЫКОВОЙ СЕМЬИ					
Индоарийская ветвь	Иранская ветвь	Балтийская ветвь	Славянская ветвь	Германская ветвь	Романская ветвь
Хинди, урду, бенгали, пенджаб, цыганский, санскрит	Персидский, афганский, таджикский, осетинский, курдский и др.	Литовский, латышский, латгальский	Восточнославянские языки: русский, белорусский, украинский. Западнославянские языки: польский, чешский, словацкий, лужский. Южнославянские языки: болгарский, словенский, сербохорватский, старославянский	Английский, немецкий, голландский, шведский, норвежский, датский и др.	Французский, испанский, португальский, итальянский, румынский, молдавский и др.

## Финно-угорская семья

### Языковые ветви финно-угорской семьи

Угорская ветвь	Финская ветвь	
Венгерский, хантыйский, мансийский языки	Суоми, эстонский, карельский, мордовский, марийский и др. языки	

## Кавказская семья

### Языковые ветви кавказской семьи

Картвельская ветвь	Абхазо-адыгская ветвь	Нахско-дагестанская ветвь
Грузинский, сванский, мегрело-чанский языки	Адыгейский, абхазский и др. языки	Аварский, чеченский, ингушский и др. языки

## Некоторые другие языковые семьи

### Языковые семьи евроазиатского континента

Тюркская семья (более 30 языков)	Семито-хамитская семья	Китайско-тибетская семья
Турецкий, узбекский, чувашский, татарский, азербайджанский, туркменский, казахский, киргизский, алтайский и др.	Арабский, суахили, хауса и др.	Китайская ветвь Тибето-бирманская ветвь

## Основные теории происхождения языков

<b>ТЕОРИЯ</b>	<b>СОДЕРЖАНИЕ ТЕОРИИ</b>
Звукоподражательная теория	Звуковой человеческий язык возник вследствие подражания человека различным природным звукам, сопровождавшим те или иные явления действительности или действия самого человека, крикам животных и т. д.
Междоименная теория	Связь происхождения языка с невольными выкриками человека под воздействием внешних раздражений или внутренних состояний
Ономатопэтическая теория	Звуковой человеческий язык образовался в результате звукового представления и впечатления об обозначаемом предмете или явлении
Теория общественного договора	Главным в образовании языка является формирование звуковой его стороны, т. е. человеческое общество, мышление всегда были готовы для использования звука
Трудовая марксистская теория	Язык обязан своим возникновением общей деятельности человеческого общества. Звук возник в общей деятельности людей как неотъемлемый, сопровождающий эту деятельность элемент
Теория божественного происхождения языка	Язык непосредственно дан людям Богом, наречение живых существ люди получили от Адама, разнообразие языков мира произошло от Вавилонского столпотворения

## ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ УЧЕНИЙ В РОССИИ Отечественные лингвисты XVI–XIX вв.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВИСТЫ	ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ	СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ
Максим Грек (ок. 1475—1556)	О грамматике. Беседование о пользе грамматики	Определение грамматики как вступления в философию
Иван Фёдоров (ок. 1525—1583)	Букварь (1574 г.)	Руководство для обучения чтению и грамматике церковнославянского языка, включающее азбуку, правила чтения по слогам, образцы склонения и спряжения, тексты для чтения
Милетий Смотрицкий (1578—1633)	Грамматики словенския правилное син- тагма...	Учебное пособие по церковнославянскому языку
Михаил Васильевич Ломоносов (1711—1765)	Российская грамматика (1755 г.)	Первая грамматика русского языка на русском языке, представляющая собой на- блюдение и обобщение живого языкового материала
Измаил Иванович Срезневский (1812—1880)	О пользе книг церковных в российском языке (1758 г.)	Рассмотрение проблемы трёх стилей — высокого, среднего и низкого — с целью ограничения использования устаревших церковнославянских слов и демократиза- ции русского литературного языка
Фёдор Иванович Буславев (1818—1897)	Мысли об истории русского языка (1849 г.)	Работа на основе сравнительно-исторического метода, связывающая историче- ское изучение языка с историей народа
Александр Александрович Потебня (1835—1891)	Опыт исторической грамматики русско- го языка (1858 г.) Мысль и язык (1862 г.) Из записок по русской грамматике (1888 г.)	Работа, развивающая идеи о языке как непрерывном творческом процессе, о вы- ражении в языке духовной жизни народа, системном характере языка и т. д. Научные труды, рассматривающие язык как деятельность, в процессе которой происходит его постоянное обновление; как средство создания и формирования мысли
Филипп Фёдорович Фортунатов (1848—1914)	Сравнительное языковедение (1900 г.) Сравнительная морфология (1901 г.) Сравнительная фонетика индоевропей- ских языков (1902 г.)	Научные труды, рассматривающие проблемы связи языка и мышления, а также понятие грамматической формы; развивающие область сравнительно- исторической грамматики

## Отечественные лингвисты XX в.

ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ЛИНГВИСТЫ	ОСНОВНЫЕ НАУЧНЫЕ ТРУДЫ	СОДЕРЖАНИЕ И НАПРАВЛЕНИЯ НАУЧНОЙ РАБОТЫ
Евгений Дмитриевич Поливанов (1890—1937)	Лекции по введению в языкознание и общей фонетике (1928 г.) За марксистское языкознание (1931 г.)	Работы в области фонологии, в частности работы по описанию фонетики японских диалектов
Лев Владимирович Щерба (1880—1944)	О трояком аспекте языковых явлений и об эксперименте в языкознании (1931 г.)  О частях речи в русском языке (1928 г.)	Работа, рассматривающая язык в трёх аспектах: речевой деятельности, языковой системы и языкового материала  Статья, разграничивающая лексику и грамматику
Алексей Александрович Шахматов (1864—1920)	Академический словарь русского языка (1891—1916)	Труды о грамматических формах слов, частях речи, словосочетаниях, типах предложений, о соотношении морфологии и синтаксиса; работы по диалектологии
Виктор Владимирович Виноградов (1894—1969)	Очерки по истории русского литературного языка XVII—XIX вв. (1934 г.)  Русский язык. Грамматическое учение о слове (1947 г.)	Первая работа в области истории русского литературного языка как истории стилей  Работа, излагающая новую систематизацию разделов и подразделов русского языкознания, новую систематизацию частей речи; отражающая современный этап развития русского литературного языка
Александр Матвеевич Пешковский (1878—1933)	Русский синтаксис в научном освещении (1914 г.) Школьная научная грамматика (1914 г.) Интонация и грамматика (1928 г.)	Работы по теоретической грамматике, о формах языка, его грамматических средствах, типах значений
Александр Александрович Реформатский (1900—1978)	Проблема фонемы в американской лингвистике (1941 г.)	Научные труды в области фонологии, морфологии, семантики, прикладной лингвистики, орфографии

*Справочное издание*

**Соловьёва Наталья Николаевна**

**Весь русский язык в таблицах  
От фонетики до синтаксиса**

Редактор *Н. В. Валуева*  
Корректор *Л. А. Буданцева*  
Технический редактор *В. Н. Журавлева*  
Младший редактор *И. Н. Давыдовская*  
Компьютерная верстка *И. П. Трофимовой*

Подписано в печать 08.07.2009. Формат 84x108 <sup>1</sup>/<sub>32</sub>.  
Гарнитура «Литературная». Печать офсетная.  
Усл. печ. л. 5,04. Тираж 5000 экз. Заказ № .

Общероссийский классификатор продукции  
ОК-005-93, том 2; 953005 — учебная литература

ООО «Издательство Ониск».  
105082, Москва, ул. Б. Почтовая, д. 7, стр. 1.  
Почтовый адрес: 117418, Москва, а/я 26.  
Отдел реализации: тел. (499) 619-02-20, 619-31-88.  
Интернет-магазин: [www.onyx.ru](http://www.onyx.ru)

ООО «Издательство «Мир и Образование».  
Изд. лиц. ИД № 05088 от 18.06.2001.  
109193, Москва, ул. 5-я Кожуховская, д. 13, стр. 1.  
Тел./факс (499) 120-51-47, 128-11-60.  
E-mail: [mir-obrazovanie@onyx.ru](mailto:mir-obrazovanie@onyx.ru)